

KANNUR UNIVERSITY

(Abstract)

B.A Programme in Kannada - under Choice Based Credit and Semester System - Revised Scheme, Syllabi & Model question papers for Core, Complementary and Open Courses Courses in Kannada - Implemented w.e.f 2014 Admission - Orders issued.

ACADEMIC BRANCH

U.O.No.Acad/C3/8860/2014(2)

Dated, Civil Station.P.O, 24-07-2014

Read:1.U.O No.Acad/C2/2232/2014, dated 14.3.2014

2. Minutes of the meeting of Faculty of Language & Literature held on 26-3-2014

3. Letter dated nil from the Chairman, Board of Studies in Kannada(Cd)

ORDER

1.Revised Regulations for U.G Programmes under Choice Based Credit and Semester System were implemented in the University with effect from 2014 admission, as per paper read (1) above.

2.As per paper read (2) above, the meeting of Faculty of Language & Literature, held on 26.3.2014 has approved the scheme, syllabi and model question papers for Core, Complementary and Open Courses for BA Programme in Kannada, as finalized and recommended by the Board of Studies in Kannada (Cd), to be implemented with effect from 2014 admission.

3. As per the paper read (3) above, the Chairman, Board of Studies in Kannada (Cd) has forwarded the finalized copy of the Scheme, Syllabi & model question Papers for Core, Complementary and Open Courses in Kannada for implementation with effect from 2014 admission.

4.The Vice-Chancellor, after considering the matter in detail, and in exercise of the powers of the Academic Council, as per Section 11 (1) of Kannur University Act, 1996 and all other enabling provisions read together with, has accorded sanction to implement the revised Scheme, Syllabi & model question Papers for Core, Complementary and Open Courses in Kannada under Choice Based Credit and Semester System with effect from 2014 admission.

5. Orders are therefore issued implementing the revised Scheme, Syllabi & Model Question Papers for Kannada Core, Complementary and Open Courses for BA Programme in Kannada, under Choice Based Credit and Semester System with effect from 2014 admission, subject to report to the Academic Council.

6. The implemented Scheme, Syllabi & Model Question Papers are appended.

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)
For REGISTRAR

To:
The Principals of Affiliated Arts & Science Colleges offering B.A Programme in Kannada (Cd)

Copy to:

- 1.The Examination Branch
2. The Chairman, Board of Studies in Kannada (Cd)
3. PS to VC/PA to PVC/PA to Registrar/PA to CE
4. DR/AR-I (Academic). 5. SF/DF/FC

Forwarded /By Order

SECTION OFFICER

- For more details log on to www.kannuruniversity.ac.in

KANNUR UNIVERSITY U.G. SYLLABUS KANNADA 2014



KANNUR UNIVERSITY

**CREDIT BASED SEMESTER SYSTEM
U.G. DEGREE PROGRAMME
KANNADA**

2014

SYLLABUS

Kannur University Credit Based Semester System U.G. Degree Programme Kannada

KANNUR UNIVERSITY SYLLABUS FOR KANNADA

Subject	Semester	Common (Kannada)			General	Core			Complementary		Open Course Kannada	Total
		English First Language	Kannada Second Language			Kannada Language & Literature			Kannada			
Kannada Language & Literature	I	4	3	4	5			4	—		20	
	II	4	3	4	5			4			20	
	III	4		4	4	4		-	4		20	
	IV	4		4	4	4			4		20	
	V	—		—	4	4	4	4	4	2	22	
	VI	—		—	4	4	4	4	2		18	
	Total	22 Credits (300 marks)		16 Credits (200 marks)	64 Credits (775 marks)			8	8	2	120	
			38 Credits (500 marks)			82 Credits (1000 marks)						120

Scheme of mark distribution (B.A. Kannada)

Papers	No of papers		Mark per paper	Total mark
Common	English	6	50	300
	Additional Language	4	50	200
Complementary	Kannada	4	50	200
Core	Theory	15	50	750
Core	Project	1	25	25
Open Course	Film Appreciation	1	25	25
Total				1500

COMPLEMENTARY COURSE FOR KANNADA MAIN

SEME STER	CODE NUMBER	COURSE & TITLE	WEEKLY HOURS	CREDIT	MARK		Total Mark
					Intl	Ext	
I	1C01KAN	Womens Studies (Mahila Adhyayana)	6	4	10	40	50
II	2C02KAN	Media Studies	4	4	10	40	50
III	3C03KAN	Cultural History of Karnataka	4	4	10	40	50
IV	4C04KAN	Janapada Adhyayana	4	4	10	40	50

**COURSES FOR BA KANNADA LANGUAGE & LITERATURE PROGRAMME
SEMESTER I (JUNE 2014 - OCTOBER 2014)**

Sl No.	Sem	Course Code	Name of the Course	Credit	Hours/ Week	Exam Hrs	Max.Mark		
							Intl	Ext	Total
1	I		Common Course English	4	5	3	10	40	50
2	I		Common Course English	3	4	3	10	40	50
3	I	1A07KAN	Poetry and Drama	4	4	3	10	40	50
4	I	1B01KAN	Modern literature-I(Methodology in Literary Studies)	5	6	3	10	40	50
5	I	1C01KAN	Womens Studies-Mahila Adyayana	4	6	3	10	40	50
Total				20	25				250

SEMESTER II (DECEMBER 2014-APRIL 2015)

Sl No.	Sem	Course Code	Name of the Course	Credit	Hours/ Week	Exam Hrs	Max.Mark		
							Intl	Ext	Total
1	II		Common Course English	4	5	3	10	40	50
2	II		Common Course English	3	5	3	10	40	50
3	II	2A08KAN	Prose, Communication skills in Kannada and General Essay	4	6	3	10	40	50
4	II	2B02KAN	Modern Literature-II	5	4	3	10	40	50
5	II	2C02KAN	Media Studies	4	5	3	10	40	50
Total				20	25				250

SEMESTER III (JUNE 2015 - OCTOBER 2015)

Sl No.	Sem	Course Code	Name of the Course	Credit	Hours/Week	Exam Hrs	Max.Mark		
							Intl	Ext	Total
1	III		Common Course English	4	5	3	10	40	50
2	III	3A09KAN	Poetry and Prose	4	4	3	10	40	50
3	III	3B03KAN	Medieval Literature-1	4	4	3	10	40	50
4	III	3B04KAN	Prosody	4	6	3	10	40	50
5	III	3C03KAN	Cultural History of Karnataka	4	6	3	10	40	50
Total				20	25				250

SEMESTER IV (DECEMBER 2015-APRIL 2016)

Sl No.	Sem	Course Code	Name of the Course	Credit	Hours/Week	Exam Hrs	Max.Mark		
							Intl	Ext	Total
1	IV		Common Course English	4	5	3	10	40	50
2	IV	4A10KAN	Poetry, Prose and Translation	4	5	3	10	40	50
3	IV	4B05KAN	Medieval Literature-II	4	4	3	10	40	50
4	IV	4B06KAN	Research Methodology	4	6	3	10	40	50
5	IV	4C04KAN	Janapada Adhyayana	4	5	3	10	40	50
Total				20	25				250

SEMESTER V (JUNE 2016-OCTOBER 2016)

Sl No.	Sem	Course Code	Name of the Course	Credit	Hours/Week	Exam Hrs	Max.Mark		
							Intl	Ext	Total
1	V	5B07KAN	Pracheena Kannada Sahithya	4	5	3	10	40	50
2	V	5B08KAN	Grammar	4	6	3	10	40	50
3	V	5B09KAN	Indian poetics	4	4	3	10	40	50
4	V	5B10KAN	Champu Sahithya	4	4	3	10	40	50
5	V	5B11KAN	Literary Criticism	4	4	3	10	40	50
6	V	5D01KAN	Film Appreciation (Open Course)	2	2	2	5	20	25
Total				22	25				275

SEMESTER VI (DECEMBER 2016 - APRIL 2017)

Sl No.	Sem	Course Code	Name of the Course	Credit	Hours/Week	Exam Hrs	Max.Mark		
							Intl	Ext	Total
1	VI	6B12KAN	General Linguistics and History of Kannada Language	4	6	3	10	40	50
2	VI	6B13KAN	Intrudution to Translation Studies	4	6	3	10	40	50
3	VI	6B14KAN	Special Author - Govinda Pai	4	4	3	10	40	50
4	VI	6B15KAN	Paleography and Inscriptions	4	5	3	10	40	50
5	VI	6B16KAN	Project	2	2	2	5	20	25
Total				18	25				225

SCHEME OF EXAMINATIONS

Core courses:

Duration of each paper is 3 Hrs. The maximum marks for the theory papers shall be equal. The division of marks between theory and practical shall be stipulated by the Board of studies concerned.

For example, the total marks for the core courses of the Arts faculty are 600. Out of the 600 marks, 480 marks (80%) shall be awarded through external evaluation and 120 marks (20%) through internal assessment.

Complementary course:

Duration of each paper is 3 Hrs. The division of marks between theory and practical shall be stipulated by the Board of studies concerned.

The maximum marks of different programmes in same faculty shall be same.

For example, the total marks for the each programme of the Arts Faculty is 1500

SYLLABUS
B.A. DEGREE PROGRAMME
Part I - KANNADA (Core Course)
SEMESTER - I
COURSE - I : Modern Literature - 1 (Methodology in Literary Studies)

Course Code : 1B01KAN

Credit : 4

Aim of the course :

Kannada has a rich variety of modern literature, different literary trends and literary forms. The students will be introduced to these forms and trends through representative texts.

Objective :

- To introduce the origin of Hosagannada Sahitya
- To introduce the forms of Poetry, Novel and Short Story
- To introduce important authors of Modern Kannada Literature
- To introduce the Literary movements - Navodaya and Pragathisheela

Semester 1

- Paper I - Methodology in literary studies Modern literature - 1
- Poetry, Short Stories, Kadambari and History of Kannada literature (Modern Period)

Books of detailed study

Module 1 Loka Deepa - Prasaraṅga, Mangalore University.

The following poems are prescribed.

- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13

Module 2 Dakshina Kannada Shathamana Kathagalu
Collection - B. Janardhana Bhat, Karnataka Sangha, Puttur

The following Stories are Prescribed 4, 7, 10, 13, 18, 19

Module 3 Chirasmarane (Novel) - Niranjana
Published by : D.V.K Moorthy, Karnataka Press, Mysore

History of Kannada literature

- | | | |
|-------------------|---|---|
| Important stages | : | Navodaya, Pragathi sheela - Sankshipta Parichaya |
| Important forms | : | Bhavageethe, Sannakathe mattu Kadambari |
| Important Authors | : | Panje, Govinda Pai, Masti, Kuvempu, Bendre, Pu.ti.na,
G.P. RajaRatnam, Aa.na.kri. Ta.ra.su, Niranjana, Basavaraja
Kattimane |

Books of Reference

1. Hosagannada Sahitya - Dr. L.S. Sheshagiri Rao
2. Hosagannada Sahityada mele English Kavyada Prabhava - S. Anathanarayana
3. Hosagannada Kavya Eradu Margagalu - Bangalore University
4. Hosagannada Kavya - Prof. Sidda Lingayya
5. Dakshina Kannada Shathamana Kavya - B. Janardhana Bhat.
6. Hosagannada Sahitya Ugama mattu Vikasa - Dr. Hari Krishna B.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Part I Kannada (Core Course)
SEMESTER - I

Course I : Modern Literature - I (Methodology in Literary Studies)

Course Code : 1B01KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | | |
|----|--|------------|
| 1. | ಬಿಟ್ಟು ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕ.ಸಾ.ಚ. ಪಠ್ಯಭಾಗದಿಂದ)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಲೋಕದೀಪ ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 2 x 2 = 4 |
| 2. | ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answer)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕ.ಸಾ.ಚ. ಪಠ್ಯಭಾಗದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಶತಮಾನದ ಕತೆಗಳು ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 1 x 6 = 6 |
| 3. | ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಲೋಕದೀಪ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ) | 3 x 4 = 12 |
| 4. | ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Long Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಚಿರಸ್ಮರಣೆ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಲೋಕದೀಪ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 6 x 3 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Part I Kannada (Core Course)
SEMESTER - I

Course I : Modern Literature - I (Methodology in Literary Studies)

Course Code : 1B01KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ½ x 4 = 2

- | | | |
|---------------------|---|-------------|
| ಅ) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು | - | ಗೋವಿಂದ ಪೈ |
| ಹೆಚ್ಚೆರಳು | - | ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀ |
| ಶಬರಿ | - | ಡಿ.ವಿ.ಜಿ |
| ಉಮರನ ಒಸಗೆ | - | ಪು.ತಿನ |

ಆ) ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿರಿ. ½ x 4 = 2

- ಕನ್ನಡದ ಕಣ್ಣು ಎಂದು ಹೆಸರು ಪಡೆದವರು.
- ಅನುಭವವು ಸವಿಯಲ್ಲ ಸವಿಯು.
- ಗೆದ್ದವರಿಗಿದ್ದೆಯಿದೆ ಧಾಲಂ
- ಮಹಾಮಹಾ ಪಂಡಿತರ ಗಳನ್ನು ನೆಕ್ಕಿರುಚಿ ನೋಡುವನು ರಸನೆಯಿಂದ

ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 3 = 3

3. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಧರ್ಮ ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
5. ಭಾವಗೀತೆ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
6. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ ನಾಟಕದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 3 = 3

7. ನಾಗರ ಬೆತ್ತದಿಂದ ದೇವಜ್ಜಿಗಾದ ಅನುಭವವೇನು?
8. ನಾಣಿಯ ಮಾನಸಿಕ ತುಮುಲವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
9. ವಿಧವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗುವ ಅನ್ಯಾಯಗಳಾವುವು?
10. ಸೋಮಪ್ಪ ಪ್ರಾಚಾರಿಯ ದುರಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3 x 2 = 6

11. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಕವನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡುನುಡಿಗಳ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆ.
12. ರಂಗವಲ್ಲಿ ಕವನದಲ್ಲಿ ಮುದುಕಿ ಬರೆದ ಚಿತ್ರ.
13. ಪಾಂಡು ಮಾದ್ರಿಯ ದುರಂತ ಸನ್ನಿವೇಶ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3 x 2 = 6

14. 'ಚಿರಸ್ಮರಣೆ' ಈ ಹೆಸರಿನ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
15. ಅಪ್ಪುವಿನ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ
16. ಕಯ್ಯಾರಿನ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6 x 3 = 18

17. 'ಕಯ್ಯಾರಿನ ಶೋಷಿತರ ಇತಿಹಾಸ' ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಕಯ್ಯಾರಿನ ಕ್ರಾಂತಿ - ಭೂಮಾಲಿಕರ ವಿರುದ್ಧ ನಡೆದ ಚಳುವಳಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕಾದಂಬರಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

18. ಹೆಣ್ಣಿನ ದುರಂತ ಬದುಕು 'ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?

ಅಥವಾ

"ಹೆಣ್ಣಿನ ಉದ್ಧಾರ ಕೇವಲ ಕನಸು" ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಗೋಷಿಯ ಬದುಕು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕಳಚುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

19. ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕನಸು ನನಸಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಂಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡಕೊಂಡಿದೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

ಯುವಜನರ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಕವಿ 'ಕ್ರಾಂತಿಕಾರ' ಕವನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A. DEGREE PROGRAMME
Part I - KANNADA (Core Course)
SEMESTER - II
COURSE II : Modern Literature - II (Methodology in Literary Studies)

Course Code : 2B02KAN

Credit : 4

Aim of the course:

Modern Kannada Literature around various literary movements like Novodaya, Pragathisheela, Navya etc. Social movements have also effected the literature and literature of played a good work roll in the development of the society. This paper intends to discuss about the literature and social movements.

Module 1 : Kathanakavana, Drama, Gadya and History of Kannada Literature (Navya and Navyothara)

Module 2 : History of Kannada Literature.

Module 3 : Important stages : Navya, Bandaya, Dalitha, Streevadi, Muslim sahitya samkshitha Parichaya.

Module 4 : Important Forms : Kathana Kavana, Nataka mathu Gadya Prakara (Atma Kathana, Pravasa Kathana)–Huttu mathu Belavanige.

Module 5 : Important Athors : V. Kru. Gokak, Gopalakrishna Adiga, U.R. Anantha Moorthy, K. V. Tirumalesh, Poornachandra, Tejashwi, Siddalingayya, Aravinda Malagathi, Vaidehi, Sara Aboobacker.

Books for detailed study

1. Ayda kathana Kavanagalu – H. S. Venkates Moorthy the following pomes were prescribed. SI No – 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23.
2. Lokadeepa – Prasaranga, Mangalore University Prescribed Drama Kula – Rajappa Dalavayi.
3. Oorukeri – Dr. Siddalingayya. Publications – Ankitha Pusthaka Bangalore.

Books for Reference

1. Hosagannada Sahitya – Dr. L. S. Sheshagirir Rao
2. Hosagannadada Arunodaya – Srinivasa Havanooru
3. Hosagannada Kavya – Prof. Siddalingayya.
4. Kathana Kavanagalu – H.S. Venkatesh Murthy
5. Kannada Sahithya Kosha – Rajappa Dalavai

Kannur University
Pattern of Question Paper
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Complimentary Course - Kannada
SEMESTER - II
Course - II : Modern Literature - II

Course Code : 2B02KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | |
|---|------------|
| 1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ) | ½ x 4 = 2 |
| 2. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವುದು.
(ಕುಲ ನಾಟಕ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ) | ½ x 4 = 2 |
| 3. ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ)
(8 ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿ 6 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು) | 1 x 6 = 6 |
| 4. ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
(ಆಯ್ದು ಕಥನ ಕವನಗಳಿಂದ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು) | 3 x 2 = 6 |
| 5. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short answers)
(ಊರು ಕೇರಿ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು) | 3 x 2 = 6 |
| 6. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Long Essays)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಆಯ್ದು ಕಥನ ಕವನ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕುಲ / ಊರು ಕೇರಿ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ) | 6 x 3 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Core Course in Kannada
SEMESTER II
Course - II : Modern Literature- II

Course Code : 2B02KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

I. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

½ x 4 =2

ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ್	ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು
ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ	ಭೂಮಿಗೀತ
ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ	ಸಮುದ್ರಗೀತೆಗಳು

II. ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ

½ x 4 =2

1. ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಮುಂದಿನದು! ಸರ್ವನಾಶ !
ಮಹಾಯುದ್ಧ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನುಂಗುತ್ತದೆ - ಇದು ಯಾರ ಮಾತು?
2. ಕುಲವಿಡಿದು ನಿಂದಿಸಬೇಡ, ನನ್ನ ಮೈ ಉರಿದು ಹೋಗುತ್ತದೆ
ಕುಲವೆಂಬುದು ನಿಮ್ಮಂತವರು ಮಾಡಿದ ಸಂಚು - ಯಾರ ಮಾತು?
3. ನನಗೀಗ ಕರ್ಣ ಧರ್ಮರಾಯದ ಪ್ರತಿರೂಪದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಾನೆ - ಇದು ಯಾರ ಮಾತು?
4. ಕಪ್ಪೆಯನ್ನು ನುಂಗಲು ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ಹಾವಿನ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಗರುಡ ಸುತ್ತು ಹಾಕುತ್ತಿದೆ - ಇದು ಯಾರ ಮಾತು?

III. ಯಾವುದಾದರೂ 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1 x 6 =6

3. ಕಥನ ಕವನ ಎಂದರೇನು?
4. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು?
5. ನವ್ಯಯುಗದ ಪ್ರವರ್ತಕ ಯಾರು? ಅವರ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದ ಇಬ್ಬರು ಕೃತಿಕಾರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
7. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂವೇದನೆಯುಳ್ಳ ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು ಯಾರು? ಅವರ 2 ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
8. ಜ್ಞಾನ ಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ನಾಟಕಕಾರರು ಯಾರು? ಅವರ ನಾಲ್ಕು ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
9. ಕುಸುಮ ಬಾಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುವೇನು?
10. ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವೇನು?
11. ಮುಕ್ತಿ ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು? ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವೇನು?
12. ಅಮ್ಮಚ್ಚಿಯೆಂಬ ನೆನಪು ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? ಈ ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವೇನು?

- IV. ಯಾವುದಾದರೂ 2 ರ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ** 3 x 2 = 6
13. ನಿನ್ನ ನಾಲಗೆಗೆ ಹುಳ ಬೀಳ ಎಂದು
ಒಳಗೊಳಗೆ ಶಪಿಸಿ ಬೆವತ್ತು ಗಂಟಲು
ಮೊದಲು ಮಾಡಿ ನಾಲಗೆಯ ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವ
ತುದಿಯವರೆಗೂ ಅವಸರವಸರವಾಗಿ
 14. ರಾಮನಿರುವನತ ರಾಮಾಯಣವು ಮುಗಿವುದೆ
ಅಂತೆ ಸೀತೆಯ ಚಿಂತೆ ಸಾಯುವನಕ
ಅಧಿಕಾರದೊಳಗಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಕತೆ ಮುಗಿಸುವಿರಿ
ಆಗಲೆ ಆರಂಭ ಬದುಕಿನಣಕ
 15. ಯಾವ ಗುಡಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಆಕಳು ಬರಡು
ಯಾರ ತಾಲಿಗೆ ಕುತ್ತು.
- V. ಯಾವುದಾದರೂ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** 3 x 2 = 6
16. ಹುಡುಗಾಟದ ದಿನಗಳು
 17. ತಣಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ
 18. ಸ್ಮಶಾನದ ವಾಸ
 19. ವಿಚಾರವಾದಿ ಪರಿಷತ್ತು
- VI. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರನ್ನು ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.** 6 x 3 = 18
20. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿಯ ಕುಲ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ರಾಜಕಾರಣ ನೀಡಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 21. ಬಡತನ - ಹೋರಾಟಗಳ ಬದುಕು ಊರುಕೇರಿ ಆತ್ಮಕಥನದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿತವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 22. ಗಂಗಾಮಾಯೆ ಒಂದು ಪುರಾಣ ಪ್ರತಿಮೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
 23. ನಮ್ಮೋತ್ತಕ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಲವು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A. DEGREE PROGRAMME
Kannada (Core Course)
SEMESTER III
Course III : Medieval Literature - I
(Vachana, Ragale and History of Medieval Literature)

Course Code : 3B03KAN

Credit : 4

Aim of the course

Kannada has a rich tradition of literature in Medieval Period. Literary forms like Shatpadi Sangathya, Tripadi, Vachana are widespread in this period. This course is intended to provide a general awareness of medieval literature.

Objectives of the course :

- To cultivate an ardent desire for learning and appreciating medieval Kannada Literature.
- To know about the development of medieval Kannada
- To know about the medieval poetry
- To know about the various literary forms of medieval Kannada
- To cultivate human values

Books for detailed study :

1. Sahithya Spandana (1-4) - Prasaranga Mangalore University
2. Basavaraja Devara Ragaleangraha - Prof. T.Venkannayya

History of Medieval Literature :

1. Vachana Sahithya - Back ground & Features Jedaradasimayya, Sakaleshmadarasa, Basavanna Siddharama, Allama Prabhu, Mahadeviyakka
2. Ragale - Harihara

Books for Reference :

1. Kannada Sahithya Charithre - R.S Mugali
2. Kannada Adhyayana Sanstheya Kannada Sahithya Charithre Mysore University
3. Samagra Kannada Sahithya Charithre Vol. II Bngalore University
4. Kannada Sahithya Charithre Vol. V - Mysore University
5. Yella Purathanara Vachanagalu - Dr. Madhu Venka Reddi
6. Kannada Sahithyada Charithrika Belavanige Samputa 1 - C. Veeranna
7. Vachana Darmasara.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. PROGRAMME IN KANNADA
Core Course - Kannada
SEMESTER III
Course III : MEDIEVAL LITERATURE - I
(Vachana Ragale and History of Medieval Literature)

Course Code : 3B03KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- 1 . ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ. ½ x4=2
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ ಪಠ್ಯದಿಂದ) ½ x4=2

 2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers) 1x6=6
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
(ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು)

 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay) 3x4=12
ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
(ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ 4 ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು)

 4. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಬಂಧ (Long Essay) 3x6=18
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವಂದನ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
(ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 3 ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವುದು)

Kannur University
Model Question Paper
B.A. PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Core Course)
SEMESTER III
Course III : MEDIEVAL LITERATURE - I
(Vachana, Ragale and History of Medieval Literature)

Course Code : 3B03KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ½ x4=2
- | | |
|---------------|-------------------|
| ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು | ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ |
| ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ | ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ |
| ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ | ರಾಮನಾಥ |
| ಬಸವಣ್ಣ | ಗುಹೇಶ್ವರ |
2. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ½ x4=2
- | | |
|----------------------|----------------------|
| ಹರಿಹರ | ಹುಲಿತಿಂಬದೆ ಮಾಣ್ಣುದೆ? |
| ಕಳ್ಳಗಂಜಿ ಕಾಡ ಹೊಕ್ಕಡೆ | ರಗಳೆ |
| ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತ | ಹೊಲಗೇರಿ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ |
| ನೆಲನೊಂದೆ | ಬರಿಯಗೋಣಿ |
- ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1x6=6
3. ಅಳಿಮನದವನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ?
4. ಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ನಿಲುವೇನು?
5. ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
6. ನಿಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂದೆಮ್ಮ ಭಕ್ತಿ ಬಣ್ಣವೇರಿತು ಎಂದು ಶಿವಶರಣರು ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು?
7. ಭಕ್ತರ ಮೈಯೊಳ್ ಪಾಲ್ ಸುರಿಯದಿದರ್ಡೆ ಸಂಗಂಗೆ ದೂರಂ ಶರಣರ್ಗೆ ದೂರಂ ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?
8. ಸಂಗಮೇಶ್ವರನು ಬಸವಣ್ಣನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
9. ವಚನ ಎಂದರೇನು? ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ.
10. ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಲುವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣ ವ್ಯಕ್ತ ಪಡಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

3x4=12

11. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳ ಕಾವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯ.
12. ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಭಕ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ.
13. ಭಕ್ತಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ವಿವರಿಸಿದ ಬಗೆ
14. ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿಯಾದ ಬಗೆ.
15. ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯ ಭಾಷೆ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

6x3=18

16. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಮೈಲಿಗಲ್ಲು - ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
17. ರಗಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹರಿಹರನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಬಸವರಾಜ ದೇವರ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬಸವಣ್ಣನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ.
19. ಬಸವಣ್ಣನ ಪವಾಡಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಆತನೊಬ್ಬ ಅಸಾಧಾರಣ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪುವಿರಾ? ನಿಮ್ಮ ವಾದವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Degree Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - III
Course - IV : PROSODY

Course Code : 3B04KAN

Credit : 4

Aim of the course

Kannada has a rich tradition of literature and works in Prosody. This course is intended to provide the knowledge of Prosody with reference to Kannada.

Objectives of the course

1. To cultivate an arden desire for learning Prosody
2. To know about the Prosody.
3. To know about the various literary forms of Medieval Kannada.

Details Study

1. Kannada Chandassina Moolabhoota Ghatakagalu
2. Chandasina Pramukha Amshgalu – Prasa – Gana Swarootpa Varnagana – Mathragana – Amshagana, Yathi, Pada.
3. Thripadi
4. Akkaragalu
5. Khytha Karnatkagalu
6. Kanda, Ragale, Shatpadi, Sangathya
7. Adhunika Chandassu – Kampita, Pluta, Mudi, Mauna Anagatha etc.

Books for Reference

1. Kannada Kaipedi Samputa - I - Mysore University
2. Kannada Chandassampute - Mysore University
3. Chando thananga - Chidanandamoorthi
4. Chando Mithra - A. R. Mithra
5. Kannada Chandassu - Sediya pu
6. Kannada Chandaswarootpa - T. V. Shastry

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Kannada Language and Literature Programme
Core Course - Kannada
SEMESTER - III
Course IV : PROSODY

Course Code : 3B04KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|--|--------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) ಛಂದಸ್ಸು
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವಂತೆ) ಛಂದಸ್ಸು | 2+2=4 |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 1x6=6 |
| 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಛಂದಸ್ಸು ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 3x4=12 |
| 4. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಬಂಧ (Long Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 6x3=18 |

Kannur University

Model Question Paper
B.A. DEGREE EXAMINATION
Kannada (Core Course)
SEMESTER III
Course IV : PROSODY

Course Code : 3B04KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ½ x4=2

ಬ್ರಹ್ಮಗಣ	ಆರುಪಾದವುಳ್ಳದ್ದು
ಷಟ್ಪದಿ	ಮೂರು ಲಘು
ಮಗಣ	ಎರಡಂಶದಗಣ
ಉತ್ಪಲ ಮಾಲೆ	ಮೊದಲು ಗುರು

2. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸಿರಿ. ½ x4=2

ಚಂಪಕಮಾಲಾ ವೃತ್ತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವೃತ್ತವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದು.
ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ರಘಟಾ' ಎಂಬುದರ ಅಪಭ್ರಂಶ ರೂಪ ಆಗಿದೆ.
'ಛಂದೋಂಬುಧಿ'ಯ ಕತೃ
ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಛಂದೋರೂಪವು ಆಗಿದೆ.

ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x6=6

- ಉತ್ಪಲಮಾಲಾ ವೃತ್ತ
- ಆದಿಪ್ರಾಸ
- ವರ್ಣಗಣ
- ಪಂಚ ಮಾತ್ರಾಗಣ
- ಯತಿ
- ಕಂದ
- ರಗಳೆ

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ ಛಂದೋ ರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
(ಟಿಪ್ಪಣಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ)

3x4=12

- ಈಶನ ಕರುಣೆಯ
ನಾಶಿಸು ವಿನಯದಿ
ದಾಸನ ಹಾಗೆಯೆ ನೀ ಮನವೆ

11. ನೆನೆಯ ದಿರಣ್ಣ ಭಾರತದೊಳಿಂ ಪೆಱಿರಾರು ಮನೊಂದೆ ಚಿತ್ತದಿಂ
12. ಸೆರಗಂ ಬೆರಗಂ ಬಗೆಯದೆ
ಪುರಮಂ ಪೊಱಿಮಟ್ಟ ಕಾದುವಾಗಳ್ ನಳಕೂ
13. ದೋಣಿ ಸಾಗಲಿ | ಮುಂದೆ ಹೋಗಲಿ
ದೂರ ತೀರವ ಸೇರಲಿ
14. ಮೆಱಿಯುತಿಡ್ಡ ಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲ
ಹಱಿದು ಹೋಯಿತೆನುತ ತಿರುಕ
ಮರಳಿ ನಾಚಿ ಹೋಗುತಿಡ್ಡ ಮರುಳನಂತೆಯೇ
15. ಅಲ್ಲಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ಕೃತಕ ಗಿರಿಗಳಿಂ
ಕಲ್ಪತರುಗಳನೆ ಪೋಲ್ವ ಮರಗಳಿಂ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (4 ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತಿರಲಿ).

3x6=18

16. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕಗಳು ಯಾವುವು? ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿರಿ.
17. ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಅಕ್ಕರ ಭಂದಸ್ಸು ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯಾಗಿದೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ವಿವರಿಸಿರಿ.
19. ಷಟ್ಪದಿಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿರಿ ಎರಡರ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - IV
Course V : MEDIEVAL LITERATURE - II
(Keerthane, Satpadi, Sangathya and History of medieval Literature)
Course Code : 4B05KAN **Credit : 4**

Aim of the course

Kannada has a rich tradition of literature in Medieval Period. This course is intended to provide a general awareness of medieval literature.

Objectives of the course

- To cultivate an ardent desire for learning and appreciating Medieval Kannada Literature.
- To know about the development of Medieval Kannada
- To know about Keerthane, Shatpadi and Sanganthya Forms
- To know about the Medieval Poetry
- To cultivate Human Values

Books for detailed study

1. Ayda Keerthanegalu - Ed.-prof. Basavaraja Sabarada Prasaranga, Glubarga University
2. Udyoga Parva Sangraha - Kumaravyasa
3. Mohana Tarangini - Simpi Linganna

History of Kannada Literature (Medieval):

1. Shatpadi - Back ground & Genenal features Ragavanka - Kumara Vyasa - Bhaskara - Lakkanna
Dandesha Chamarasa - Kumara Valmiki
2. Dasasahithya - back ground & general features, Nijaguna Shiva yogi - Chatu Vittalanatha -
Purandasadsa - Kanakadasa - Sanchiya Honnamma, Nanjunda Kavi, Salva

Books for Reference

1. Kannada Sahithya Charithre - R.S Mugali
2. Samnyarige Sahithya Chaitre Vols 3,5,6,7,8,9
3. Samagra Kannada Sahithya Charithre Vol II Bangalore University
4. Kannada Sahithya Charithre Vol V - Mysore University

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. PROGRAMME IN KANNADA
Core Course - Kannada
SEMESTER IV
Course V : MEDIEVAL LITERATURE - II
(Keerthane, Satpadi, Sangathya and History of medieval Literature)

Course Code : 4B05KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|---|--------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು | ½ x4=2 |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು ಬಿಟ್ಟು ಶಬ್ದ ತುಂಬಿಸುವುದು | ½ x4=2 |
| 3. ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಆಯ್ದು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಕ. ಸಾ. ಚ. ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 1x6=6 |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಆಯ್ದು ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 3x4=12 |
| 5. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಬಂಧ (Long Essay)
ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ)
ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿಯಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಸಂಗ್ರಹದಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ | 6x3=18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Core Course)
SEMESTER IV

Course V : MEDIEVAL LITERATURE - II

(Keerthane, Satpadi, Sangathya and History of medieval Literature)

Course Code : 4B05KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ½ x4=2
- | | |
|--------------------------------|-----------|
| ಕೊಳಲನೂದುವ ಚದುರನ್ನಾರೆ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ | ವಾದಿರಾಜ |
| ತಾಳುವಿಕೆಗಿಂತನ್ನ ತಪವು ಇಲ್ಲ | ವ್ಯಾಸರಾಯ |
| ಆಚಾರ ವಿಲ್ಲದೆ ನಾಲಿಗೆ ನಿನ್ನ | ಕನಕದಾಸ |
| ಕುಲಕುಲವೆಂದು | ಪುರಂದರದಾಸ |
2. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸಿರಿ ½ x4=2
- ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ
- ಬಳಿಕಾವಿಕಳ ನಿಗಮ ಪ್ರಕರ ಮೌಳಿಯ ಮೌಳಿಯತ್ತಲು ಸಾರ್ದು ಮಂಡಿಸಿದ.
- ಮರು ಮಾಯೆ, ಕುಂತೀ ಪಡೆದಳೊ ಮಗನನೆಂದನು ದಾನವಧ್ವಂಸಿ.
- ಈ ಮಹಾ ಸಂಗ್ರಾಮ ಮುಬದಲಿ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲಿ.
- ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ 1x6=6
3. ಇರಬೇಕು ನಿಂದಕರು ಸಜ್ಜನರು ಕೀರ್ತನೆಯ ವಿಶೇಷತೆ
 4. ನಾಲಿಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಪುರಂದರದಾಸರ ಅನಿಸಿಕೆ
 5. ವಾದಿರಾಜರ ಕೀರ್ತನೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ
 6. ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ
 7. ಸೇರದು ಸಂಧಿ ಸಂಗರವೆನೆಗೆ ಸಮ್ಮತವು ಅವ ವಿಧದಲಿ ಸಮರವನೆ ಸಂಭಾವಿಸುವುದು - ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿರಿ.
 8. ಕಾಮ ದಹನ ವಿಷಯ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕುಡುವುದೆಂದು - ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ ಸ್ಮಾರಸ್ಮವನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿರಿ.
 9. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಮಹತ್ವ
 10. ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವಿಶೇಷತೆ

ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

3x4=12

11. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮನುಷ್ಯನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಭಕ್ತನ ಆಸೆ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಬಗೆ.
12. ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಕರ್ಣನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ
13. ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ದುರ್ಯೋಧನ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣರ ಸಂಭಾಷಣೆ
14. ವಿಷಯೆಯ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ
15. ಉಷಾ - ಅನಿರುದ್ಧ ಪ್ರಸಂಗ
16. ರಾಘವಾಂಕ

ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

6x3=18

17. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ಮಹತ್ವವೇನು?
18. ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾವ್ಯ - ಈ ಮಾತಿನ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವೇಚಿಸಿರಿ
19. ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ ಮೂಡಿ ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ
20. ಕರ್ಣ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣರ ಭೇಟಿಯ ಸಂದರ್ಭದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - IV
Course VI : RESEARCH METHODOLOGY

Course Code : 4B06KAN

Credit : 4

Aim of the course:

Kannada is a developed subject in Kannada Research Methodology. This course is intended to provide a detailed knowledge of Research Methodology with special reference to Kannada.

Objectives of the course:

- To cultivate an ardent desire for learning Research Methodology.
- To know about the development of Research in Kannada
- To know about the Research views in Kannada Literature.
- To cultivate the Research aptitude.

Syllabus for detailed study :

Samshodaneya Artha mattu vyakye samshodaneya vyapthi - samshodakana Arhathegalu - Vasthu - Vasthuvina Aayke - Prashnvali - Dakhalikarana samshodaneya lekhana - samprabanda - mahaprabandha saralekha - kshethra karya - mahithi sangraha - Akara parikaragalu - samshodaneya baravanigeya swaroopa - Bashe - Aditippani - Adhyayagala Vingadane - Grantha Runa - Anubandha

Books for Reference

1. Samshodhana vidhana : Dr. Harikrishna Bharnyan, B. Sadashiva
2. Samshodhana Swaroopa : Dr. B.V. Shiroora
3. Samshodhane : Dr. Chindananda Moorthi
4. Sahithya Samshodhana Marga : Dr. Sanagamesha Savadattimatt
5. Sahithya Samshodhaneya Marga Mattu Ethihasa : Dr. Sangamesha Savadattimatt

Kannur University
Pattern of Question Paper
Core Course - Kannada
SEMESTER - IV
Course VI : RESEARCH METHODOLOGY

Course Code : 4B06KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 3. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 1 x 6 = 6 |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 3 x 4 = 12 |
| 5. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ (Long Essay) | 3 x 6 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Core Course)

SEMESTER IV
Course VI : RESEARCH METHODOLOGY

Course Code : 4B06KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ½ x 4 = 2
- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ಸಂಶೋಧನೆ | ಬಿ.ವಿ. ತಿರೂರ |
| ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ | ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ |
| ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಾರ್ಗ | ಎಂ.ಎಂ. ಕಲುಬುರ್ಗಿ |
| ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ | ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿ ಮಠ |

2. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸಿರಿ. ½ x 4 = 2
- ಸಂಶೋಧಕನಿಗಿರಬೇಕಾದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಗುಣ
- ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸಮಯಾವಕಾಶದ ಮೇಲೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡ ಆಯ್ಕೆ
- ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಪೂರಕವಾದುದು.
- ಪೂರಕವಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು.

ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 6 = 6

3. ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಅರ್ಹತೆಗಳೇನು?
4. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರೇರಕಾಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
5. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಕಾರ್ಯ ಎಂದರೇನು?
6. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮವೇನು?
7. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕ್ರಮ
8. ಸಂಶೋಧನ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು?
9. ಸಂದರ್ಶನದ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳು ಯಾವುವು?
10. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಸ್ಥಾನವೇನು?

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3 x 4 = 12

11. ಸಂದರ್ಶಕನ ಗುಣಗಳು
12. ಸಾರಲೇಖ

13. ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ
14. ಆಕರ - ಪರಿಕರಗಳು
15. ಸಂಶೋಧಕ - ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ಸಂಬಂಧ
16. ನಿಬಂಧದ ಅಂಗಗಳು

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

6x3=18

17. ಉತ್ತಮ ಸಂಶೋಧಕನ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾದ ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
19. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
20. ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯದ ಸ್ಥಾನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ

SYLLABUS
B.A. Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - V
Course VII : PRACHEENA KANNADA SAHITHYA

Course Code : 5B07KAN

Credit : 4

Aim of the course

Kannada has a rich tradition of Literature. It has different forms of literature (poetry, prose drama etc). The course is intended to provide general awareness of Kannada literature.

Objectives of the course

1. To know the ancient history of Kannada Language & Literature.
2. To know the early stages of Kannada Language in inscriptions and poetry.
1. Kaviraja Marga - Edited by M.V. Seetharamayya (Poems 01 to 40 from Chapter 1)
2. Voddaradhane - Edited by D.L.N
Prescribed Chapters
 - i. Sukumara Swamiya Kathe,
 - ii. Vidyuthchora Rushiya Kathe.
 - iii. Karthika Rushiya Kathe.
3. History of Kannada Literature
Kannada Bhasheya Pracheenathe, Kannada Sahithyodaya,
Kannada Sathyodayakke Rajakeeya, Sanskruthika, Dharmika
Prenanegalu
4. Pampa Pourva Yugada Kavigalu hagu Kruthigalu, Halmidishasana, Kavirajamarga, Asaga,
Gunanandi.

Books for Reference

1. Kannada Sahithya Charithre - R.s. Mugali.
2. Samanyanige Sahithya Charithre - Bangalore University.
3. Kannada Sahithya Charithre - Mysore University.
4. Sahithya Charithreya Samputagalu - Bangalore University. (Vol. I, II, & III).
5. Sahithya Charithre Tha Su. Shamaraya.
6. Poorva Kavigalige Namana : Mysore University.
7. Vodaradhaneya Kathegalu : Jamakandi.
8. Vodaradhaneya Samkruthika Mukhamukhi : Hamp University.
9. Kannada Sahithya Charithrika Belavanige C.V. Ranganna.
10. Kaviraja Marga Poorva Sahithya : M.M. Kalburgi.
11. Kavirajamarga Viveka : M. Keshava Bhat.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Core Course - Kannada
SEMESTER - V

Course VII : PRACHEENA KANNADA SAHITYA

Course Code : 5B07KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|--|--------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective type)
(ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟ ಶಬ್ದ ತುಂಬಿಸುವುದು)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ / ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಪುಸ್ತಕದಿಂದ)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ) | 2x2=4 |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (short answers)
ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
(8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು 2 ಪ್ರಶ್ನೆ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಿಂದ
2 ಪ್ರಶ್ನೆ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದಿಂದ, 2 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ) | 1x6=6 |
| 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.
(ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಬೇಕು.)
3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ / ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ | 3x4=12 |
| 4. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)
(ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಬೇಕು.)
2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ / ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ | 6x3=18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)

SEMESTER -V

Course VII : PRACHEENA KANNADA SAHITYA

Course Code : 5B07KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

½ x 4=2

1. ಆಸಗ - ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
2. ಕಪ್ಪೆ ಅರಭಟ್ಟ - ಛಂದೋಬುಧಿ
3. ಗುಣವರ್ಮ - ವರ್ಧಮಾನ ಚರಿತೆ
4. ಶ್ರೀ ವಿಜಯ - ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ
- ಹರಿವಂಶ

ಬಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿರಿ.

½ x 4=2

5. ಕರ್ನಾಟಕ ಕುಮಾರ ಸಂಭವಂ ಇದರ ಕತೃ.....
6. ಶ್ರೀ ವಿಜಯನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ, ನೀಡಿದ ದೊರೆ
7. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ
8. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಕಾಲ

ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು /ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 x 6=6

9. ವಾಯುಭೂತಿ ಸೂರ್ಯ ಮಿತ್ರಾಚಾರ್ಯರನ್ನು ನಿಂದಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?
10. ವಿದ್ಯುತ್ ಚೋರನು 'ಸರ್ವರುಜಾಪಹಾರವನ್ನು ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?
11. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸೀಮೆಯ ಕುರಿತು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ವಿಚಾರಗಳೇನು?
12. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗೊಂಡ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಮಾಹಿತಿಯೇನು?
13. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದಿಂದ ವಿದಿತವಾಗುವ ವಿಚಾರಗಳಾವುವು?
14. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದನೇ ಗುಣವರ್ಮನಿಂದ ಕೊಡುಗೆಗಳಾವುವು?
15. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಕಾರನಿಗೆ ಸಮಕಾಲೀನನಾದ ಆಸಗನ ಕುರಿತಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಮಾಹಿತಿಗಳಾವುವು?
16. ವಿಮಳೋದಯ ನಾಗಾರ್ಜುನ ಸಮೇತ ಜಯಬಂಧು ದುರ್ವಿನೀತಾದಿಗಳೇ ಕ್ರಮದೊಳ್..... ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಯಾರು?

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3x4=12

17. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ
18. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಭವಾವಳಿಯ ಚಿತ್ರಣ
19. ಆತನ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಕಾರ್ತಿಕ ಋಷಿಯ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತ
20. ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಸ್ಥಾನಮಾನ
21. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x3=18

22. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
23. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕತೆಯ ಕಥನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಠ್ಯದ ಆಧಾರದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
24. ವಿದ್ಯುತ್ ಚೋರ ಮತ್ತು ಯಮದಂಡ ಇವರ ಗೆಳೆತನ ಪ್ರೈಪೋಟಿಯಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
25. ಪಂಪಪೂರ್ವಯುಗದ ಪ್ರಧಾನ ಕವಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
26. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದಂತಹ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಪರಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - V
Course VIII : GRAMMAR

Course Code : 5B08KAN

Credit : 4

Aims and Objectives:

1. To know the ancient of Kannada Grammar
2. To know the influence of Sanskrit Grammar on ancient kannada grammar

For detailed study

- (i) Kannada Shuddagegalu
- (ii) Kannada Sandhigalu - Shruthi Kasta Sandi
Visandhi - Shithila dhwithwa, Prakruthibhava
- (iii) Namapada - Sarvanama
- (iv) Linga, Gunavachana
- (v) Vachana, Vibhakthi
- (vi) Kriya padagalu, Akhyatha prathyagalu
- (vii) Tatsama, Tatbhava - Samasagalu
- (viii) Kannadada Asadharana Lakshanagalu

Prescribed Text

- i. Shabdhamani Darpana - Keshiraja : Ed: DLN

Books for reference

- i. Sarala Shbdamani Darpana : S.S. Angadi
- ii. Shabdmani Darpana : Venkatachala Shastri
- iii. Kannada Kaipidi : K.V. Puttappa Vol. I Part I.
- iv. Kannada Sampradayika Vyakarana : P. Srikrishna Bhat

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Core Course - Kannada
SEMESTER - V
Course - VIII : GRAMMAR

Course Code : 5B08KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 3. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 1 x 6 = 6 |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 3 x 4 = 12 |
| 5. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ (Long Essay) | 3 x 6 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)
SEMESTER - V
Course - VIII : GRAMMAR

Course Code : 5B08KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

½ x4=2

1. ಮರದ - ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ
2. ಕಣ್ಣಿಲ್ಲ - ಷಷ್ಟೀ ವಿಭಕ್ತಿ
3. ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ - ದ್ವಂದ್ವ ಸಮಾಸ
4. ಆಟ ಪಾಟ ಕೂಟಗಳ್ - ಲೋಪಸಂಧಿ

ಬಿಟ್ಟು ಶಬ್ದ ತುಂಬಿಸಿರಿ

½ x4=2

5. ವರ್ಗ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಣಂ ವರ್ಗ ಚತುರ್ಥಾರ್ಧಕರಂ
6. ಅದುವಿದುವುದಾದುವುವೆಲ್ಲದು ಪೆಱಿತೇನ್ - ಇವುಗಳು ಆಗಿವೆ.
7. ಕೆಱಿಯತ್ತಣಿಂ ಎನ್ನುವುದು ವಿಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ
8. ಸರಸ್ವತಿ ಇದರ ತಬ್ಬವ ರೂಪ.....

ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x6=6

9. ದ್ವಿವಚನ ಎಂದರೇನು?
10. 'ಆಡಿದ ಪೊಲಂ' ಇದನ್ನು ಗಮಕ ಸಮಾಸವೆಂದು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
11. ಪ್ರಕೃತಿ ಭಾವ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
12. ಸಂಧಿದೋಷ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿರಿ.
13. ರೂಢನಾಮ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
14. ತನತ್ತು ಬಿಲ್ಲಾನದನಂತೆ ಕೀಸುವಂ ಇಲ್ಲಿನ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
15. ಅಯ್ಯೋ ಆಕೃಟಾ ಇಂದ್ರರಿಗೆ ಕೇಡಾಯ್ತೆ ಈ ವಾಕ್ಯದ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಶೇಷವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
16. ತಿಥಿಲ ದ್ವಿತ್ವ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3x4=12

17. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಗಳು
18. ಕನ್ನಡ ಸರ್ವನಾಮಗಳು
19. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
20. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು
21. ತತ್ಸಮ - ತದ್ಭವ
22. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದ್ವಿವಚನ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x3=18

23. ಕೇಶೀರಾಜನು ಕನ್ನಡ ಶುದ್ಧಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
24. ಕೇಶೀರಾಜನು ನಿರೂಪಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ ಆಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
25. ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಪ್ತ ವಿಧ ವಿಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.
26. ಸಮಾಸ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
27. ಗುಣವಚನ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - V
Course IX : INDIAN POETICS

Course Code : 5B09KAN

Credit : 4

Aims and Objectives:

- To know the beauty of Literature.
- To introduce Indian Poetics prior to the literary criticism.
- To understand the real aim of the literature.

For detailed study:

- 1) Kavya Endarenu? - Kavya Mattu Shastra - Kavyada Prakaragalu, Kavitheya Akara Parikaragalu, Kavya Prayojanagalu.
- 2) Kavyadalli reethi Dhvani, Kavya Guna mattu Doshagalu
- 3) Kavyadalli, Rasatatwagalu.
- 4) Kavi - Sahrudaya - Samajika
- 5) Alankaragalu - Shabdalkara, Arthalankara Upama, Roopaka, Deepaka, Arthantharanyasa, Uthprekshe, Dhrustantha, Anuprasa, Yamaka.

Books for Reference :

- 1) Kannada Kaipidi - K.V. Puttappa, Mysore University, Vol. I, Part II
- 2) Bharatheeya Kavya Meemamse - Thee. Nam. Sree.
- 3) Thaulanika Kavya Meemamse - Thipperudraswami
- 4) Kavyartha Padakosha - G.S.S.
- 5) Kavyartha Chinthana - G.S.S.

Direction :

Question may be asked to identify the Alankaras giving the poems or stanzas. However the poems or stanzas should be selected from Kannada Kaipidi only (Vol.I, Part II). Edited by Dr. K.V. Puttappa.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. DEGREE EXAMINATION
Core Course - Kannada
SEMESTER - V
COURSE - IX : INDIAN POETICS

Course Code : 5B09KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 3. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 1 x 6 = 6 |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 3 x 4 = 12 |
| 5. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ (Long Essay) | 3 x 6 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. DEGREE EXAMINATION
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - V
Course - IX : INDIAN POETICS

Course Code : 5B09KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

½ x 4 = 2

- | | | |
|----------|---|----------------------|
| 1. ವಾಮನ | - | ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಹಿತ ಕಾವ್ಯಂ |
| 2. ದಂಡಿ | - | ರೀತಿರಾತ್ಮಾ ಕಾವ್ಯಸ್ಯಃ |
| 3. ಮಮ್ಮಟ | - | ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ |
| 4. ಭಾಮಹ | - | ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ |

ಬಿಟ್ಟು ಶಬ್ದ ತುಂಬಿಸಿರಿ.

½ x 4 = 2

5. ರೀತಿಯ ಕಾವ್ಯದ ಆತ್ಮ - ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಆಲಂಕಾರಿಕ
6. ಕವಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮೇಲೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಆಲಂಕಾರಿಕ
7. ರಸಗಳ ರಾಜ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ರಸ
8. ವೀರ ರಸದ ಸ್ಥಾಯೀ ಭಾವ

ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x6 = 6

9. ಕೋಡಗದ ಮೊಗಸಿರಿಗೆ ಕಾವಲಿ ಕನ್ನಡಿಯೋಡು' ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
10. 'ನಿಂದಿಸುವರ್ ದುರ್ಜನರೆಂಬ ಭಯಂಚಿತ್ತು ಸುಕವಿ ರಚಿಸನೆ ಕೃತಿಯಂ, ಮಂದೇಹರ ಭಯದಿಂದರವಿಂದ ಸಖಂ ನಿಜಮಯೂಖಮಂ ಪಸರಿಪನೇ' ಇಲ್ಲಿನ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಲಕ್ಷಣ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ.
11. ವೃತ್ತನುಪ್ರಾಸ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.
12. ಚಿತ್ರ ತುರಗ ನ್ಯಾಯ ಎಂದರೇನು?
13. ಭರತನು ಗುರುತಿಸಿದ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಯಾವುವು?
14. ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರದ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೇನು?
15. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳು ಯಾವುವು?

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3x4= 12

16. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ
17. ಸಹ್ಯದಯ - ಸಾಮಾಜಿಕ
18. ಕಾವ್ಯದೋಷಗಳು
19. ರಾಜಶೇಖರ
20. ಪ್ರೂಫೋಪಮೆ ಹಾಗೂ ಉಪೋಪಮೆ
21. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಯಮಕವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ, ಉತ್ತರಗಳು ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಿರಲಿ.

6x3=18

22. ನವರಸಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
23. ಕವಿತೆಯ ಆಕರ ಪರಿಕರಗಳಾವುವು ವಿವರಿಸಿರಿ.
24. ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರ ರೀತಿ ಕುರಿತಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದ ಚರ್ಚೆಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪಿಸಿರಿ.
25. ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು? ಧ್ವನಿ ಪ್ರಬೇಧಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
26. 'ಭಾವ - ಸ್ವಾಯೀ ಮತ್ತು ಸಂಚಾರಿ ಭಾವಗಳು' ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - V
Course X : CHAMPU SAHITYA

Course Code : 5B10KAN

Credit : 4

Aims and Objective

- To know the Ancient Literature, literary style of the Kannada Language.
- To know the political, social, religious history of Karnataka through literature
- To know the basic values depicted in Kannada poetry of 10th century to 13th century.

For detailed study:

1. Karnataka Kadambadi Sangraha
Mahashwethaya Vruthantha
Text book : Karnataka Kadambadi Sangraha
2. Seethaharana Sangraha
Text : Nagachandrana - Ramachandra Charitha Purana Sangraha - PLN

History of Kannada literature syllabus :

1. **Champu Sahithya**
Champu Yugada Lakshana.. Jaina dharma, Champu Shaili, Rajashraya, Yugadharm
2. **Pampa Yugada Kavigalu**
Pampa, Ponna, Ranna, Janna, Nagavarma, Nagachandra, Nemichandra.

Books for Reference

1. Kannada Sahithya Charithre : R.S. Mugali
2. Kannada Sahithya Charithre : Mysore University
3. Kannada Sahithya Charithre : Bangalore University
4. Sahithya Charithre : Tha.su. Shamaraya
5. Poorva Kavigalige Namana : Mysoree University
6. Sahithya Charithre Samputagalulu Vol IV, V! Bangalore University

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. DEGREE EXAMINATION
Core Course - Kannada
SEMESTER - V
COURSE X : CHAMPU SAHITYA

Course Code: 5B10KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
- | | |
|--|------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) | ½ x 4 = 2 |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವಂತೆ) | ½ x 4 = 2 |
| 3. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 1 x 6 = 6 |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | 3 x 4 = 12 |
| 5. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆ (Long Essay)
ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ ಹಾಗೂ
ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿಯಿಂದ ನೀಡುವುದು. | 6 x 3 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. DEGREE EXAMINATION
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - V
Course X : CHAMPU SAHITYA

Course Code : 5B10KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

½ x 4 = 2

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 1. ಮಾನವ ಜಾತಿ ತಾನೊಂದೆ ವಲಂ | ಪಂಪರಾಮಾಯಣ |
| 2. ನೀರೊಳಗಿದುರ್ಮ ಬೆಮರ್ತನುರಗ ಪತಾಕಂ | ಯಶೋದರ ಚರಿತೆ |
| 3. ಪೊಲ್ಲಮೆಯೆಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೈಯೊಳ್ | ಭಾರತ |
| 4. ವಿಧಿಯು ಬರೆದ ಲಿಪಿ ಜಲ ಲಿಪಿಯೇ | ಗದಾಯುದ್ಧ |

ಬಿಟ್ಟ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಸಿರಿ.

½ x 4 = 2

- ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಿಕೇಸರಿಯ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಕನ್ನಡ ಕವಿ..... (ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಜನ್ನ, ರನ್ನ)
- ಉಭಯ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎನ್ನುವುದು ಕವಿಯ ಬಿರುದು. (ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ಜನ್ನ, ರನ್ನ)
- ಅಭಿನವ ಶರ್ಮ ನ ಬಿರುದು. (ನಾಗಚಂದ್ರ, ದುರ್ಗಸಿಂಹ, ನಾಗವರ್ಮ)
- ಪಂಪನ ಆದಿ ಪುರಾಣದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥ. (ಪೂರ್ವ ಪುರಾಣ, ಪಠಮಚರಿಯ, ಪೆರಿಯಪುರಾಣ)

ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4 ಅಥವಾ 5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1x6= 6

- ರನ್ನನ ಆಜಿತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಗೊಂಡಂತೆ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯ ವಿಶೇಷತೆ ಏನು?
- ಪಂಪನು ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ಕತೆಯ ಜತೆಗೆ ತನ್ನ ದೊರೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.
- ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣವು ಯಾವ ಕಥಾವಸ್ತುವನ್ನು ಆಧರಿಸಿದೆ.
- ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ರಾವಣನು ಕೊಲ್ಲುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾಗಚಂದ್ರ ಯಾಕಾಗಿ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದಾನೆ?
- ಅಬ್ಬಿಯುಮೊರ್ಮೆ ಕಾಲವಶದಿಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೇ - ಈ ಸಾಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- ತಳಿರೇ ತಾವರೆಯೇ ಮರಾಳಿ ಕುಲಮೇ ಕನೈದಿಲೆಯ ಮತ್ತಕೋಕಿಳಮೇ ಕಂಡಿರೆ ಪಲ್ಲವಾಧರೆಯ ಅಂಭೋಜಾಸ್ಯೆಯಂ ಭಂಗ ಕುಂತಂಕೆಯಂ ಕೈರವನೇತ್ರೆಯಂ ಪಿಕರವ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯಂ ಸೀತೆಯಂ - ಈ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
- 'ಎನಗೆ ಪುರುಷ ಭಿಕ್ಷುಮನಿಕ್ಕಿಂ' ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಈ ಸಾಲಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಪುಟ ಮೀರದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3x4= 12

16. ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ
17. ರನ್ನನ ಕೃತಿಗಳು
18. ಪೊನ್ನನ ಶಾಂತಿ ಪುರಾಣ
19. ಸೀತಾಪಹರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರಲಾಪ.
20. ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ.
21. ಪುಂಡರೀಕನ ಪಾತ್ರ ಚಿತ್ರಣ

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)

6x1= 6

22. ಪಂಪಯುಗದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೈನಧರ್ಮ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಗಳ ಕುರಿತಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

23. ಪಂಪಯುಗದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ರಾಜಾಶ್ರಯ, ಹಾಗೂ ಯುಗ ಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x1= 6

24. ನಾಗಚಂದ್ರ ರಾವಣನನ್ನು ಉದಾತ್ತ ದುರಂತ ನಾಯಕನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
25. ನಾಗಚಂದ್ರ ಜೈನಧರ್ಮಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪಂಪರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ತಂದ ಬದಲಾವಣೆ ಕುರಿತಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x1= 6

26. ಪುಂಡರೀಕ ಮತ್ತು ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯ ಪ್ರೇಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

27. ಮಹಾಶ್ವೇತೆಯ ವಿರಹವನ್ನು ಕವಿ ವರ್ಣಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
Core Course Kannada
SEMESTER - V
Course XI : LITERARY CRITICISM

Course Code : 5B11KAN

Credit : 4

Aim of the course :

Criticism is an integral part of Literature and there is no need to emphasize the need for inclusion of it in the syllabus. The relation of society and Literature, different forms of literature, importance of criticism are matters that are to be studied by the students of Literature.

Objectives :

- To introduce the elements of literary appreciation and criticism. To introduce various literary concepts.
- To make the students aware of the literary techniques behind different literary forms
- To introduce models of applied criticism.

Modules

1. Sahitya endarenu? Sahityada preranegalu, sahityada vastu
Sahitya Parikalpanegalu :
Imitation , Catharsis, Fancy, Imagination, Intuition
2. Kavi mathu Kaavya : Vyakthinishta Mathu Vastunishta Sameepanagalu : Wordsworth mathu TS. Eliot
- ivara kavyadhoranegalu.
3. Sahitya Mathu Samaja : Kadambari Mathu Sannakathe, Samanya lakshanagalu
4. Vimarshe endarenu? Vimarsheya agatya mathu mahatva : Vimarsheya prabedhagalu : rasanishta,
roopanishta, bandaya mathu streevadi vimarshegala stoola parichaya.
5. Aanvayika vimarsheya maadarigalu : The following Selections from **Kannada Vimarsheya Maarga**
Ed: Aravinda Malagaththi published by Mysore University.
 - i) Kerege Haara : Ti. Nam. Shree.
 - ii) Kaaranthara alida mele - G.H. Nayaka.

Books for reference

Sahitya Pravesha - C.P.K
Introduction to the study of Literature - W. H. Hudson
Sahitya Prakaragalu - P.V. Shastri Kibballi
Vimarsheya Poorvapashchima - GSS
T.S. Eliot mathu Navya Kavya Sandarbha - GSS
Sahitya Vimarshe - CNR
Kaddambari Vastu Mathu Tantra - Giraddi
Hosagannada Sahitya Charitre : LSS
Navyate - Sahntinatha Desai
Vimarsheya Paribhashe - O.L.N
Taulanika Kavya Meemamse - Tipperudra Swamy
Paschatya Kavya Memamse - V.M. Inamdar
English Sahitya Charitre - L.S.S
Hosagannada Sahitya Roopagalu - Ram Shri - Mugali

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Additional Language - Kannada (Core Course)
SEMESTER - V
Course XI : LITERARY CRITICISM

Course Code : 5B11KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | |
|--|--------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (objective type)
(ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು ಮತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಶಬ್ದ ತುಂಬಿಸುವುದು)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (1 ರಿಂದ 4ನೇ ಮೋಡ್ಯಲ್ ವರೆಗೆ)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (1 ರಿಂದ 5ನೇ ಮೋಡ್ಯಲ್ ವರೆಗೆ) | 2+2=4 |
| 2. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short essays)
ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ (ಮೋಡ್ಯಲ್ 1 ರಿಂದ ನಾಲ್ಕರ
ವರೆಗೆ ಒಟ್ಟು 8 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ 6ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | 3x6=18 |
| 3. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Long Essays)
ಎಲ್ಲ ಮೋಡ್ಯಲ್‌ಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಟ್ಟು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು - ಮೂರನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು | 6x3=18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)
SEMESTER - V
Course XI : LITERARY CRITICISM

Course Code : 5B11KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

(ಸೂಚನೆ : ಕಾಗುಣಿತದ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು.)

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1. ಇಮಿಟೇಶನ್ | ಕರತಲ ರಂಗಭೂಮಿ |
| 2. ಕಾದಂಬರಿ | ಅನುಕರಣೆ |
| 3. ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್ | ಪ್ರಿಯುಟಿಕ್ಸ್ |
| 4. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ | ಲಿರಿಕಲ್ ಬ್ಯಾಲಡ್ಸ್ |

ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿರಿ.

$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

5. ಭಾವಗೀತೆಯೆನ್ನುವುದು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನ - ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪದ (ಲಿರಿಕ್, ಲಿಮಿಕ್, ಎಲಿಜ)
6. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು - ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ (ಸಂವಿಧಾನ/ತಂತ್ರ/ ಜೀವನದರ್ಶನ)
7. ಗಂಡಮಾದೇವರಾಯ ಹತ್ತಿದ - (ಬತ್ತದಗುದುರೆ/ ಬತ್ತಲೆಗುದುರಿ/ ಬೆತ್ತದ ಗುದುರಿ)
8. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು - (ರಸ ವಿಮರ್ಶೆ, ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ರೂಪನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ)

ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$3 \times 6 = 18$

9. ಎಲಿಯಟನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನದ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
10. ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್ ಎಂದರೇನು?
11. ಸಣ್ಣಕತೆಯಲ್ಲಿ ಕಥಾತಿಖರದ ಮಹತ್ವವೇನು?
12. ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂವಿಧಾನವೆಂದರೇನು? ಅದರ ಮಹತ್ವವೇನು?
13. ವರ್ಡ್ಸ್‌ವರ್ತ್‌ನ ಕಾವ್ಯಧೋರಣೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
14. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.
15. ರಸನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆಯೆಂದರೇನು? ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.
16. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಗತ್ಯವೇನು? ಅದರ ಕಾರ್ಯವೇನು?

ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6x3=18

17. ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೇನು? - ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ - ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧವೇನು? - ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
19. ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ ಕಥನಗೀತೆಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸೂಗಸನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
20. ಜಿ.ಎಚ್ ನಾಯಕರು ಆಳಿದ ಮೇಲೆ ಕಾದಂಬರಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.
21. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada

Core Course Kannada

SEMESTER - VI

Course - XII : GENERAL LINGUISTICS AND HISTORY OF KANNADA LANGUAGE

Course Code : 6B12KAN

Credit : 4

Aim of the Course

Students of Kannada Language and Literature have to learn about Linguistics and History of Kannada Language. The knowledge of elements of General Linguistics and History of Kannada Language will make them keen on acquiring more knowledge about the science of Language.

Objectives :

Students will be able to understand and analyse the language scientifically. The knowledge about the development of Language through the years will certainly make them love and respect all languages.

Modules

1. Introduction to General Linguistics
2. Introduction to the History of Kannada Language
3. Detailed Syllabus :

General Linguistics :

Bhashavijnanada Samanya Parichaya, Bhasheya Vyakhye - Dhwanigala Parichaya, Dhvani, Dhwanima, Dhwanima Prabhedagalu, Akrutima - Muktha, Badha, Shoonya - Bhasha Vyathyasagalu - Dhvani Vyatyasa, Arthavyatyasa, Samyamoola vyatyasa Mathu Sweekarana, Vakyarachane.
Bhasha vargada Kalpane - Bhasha Vargeekarana, Rachanika Mathu Vamshika

History of Kannada Language

Bharatada Bhasah Vargagala Sthoola Parichaya, Mooladravida Kalpane, Dravida Vargada Parichaya mathu Lakshana, Eevargada Bhashegalu.

Kannada Mathu Karnataka Padagala Nishpathi : Kannada naddu nudigala Pracheenata - Kannada Samskruta Sambandha, Kannada Bhasheya Avasthantharangalu - vidwamsara abhiprayagala Tulane, Vyakarana - Nama, Linga, Vachana, Vibhakthi. Sarvanama, Gunavachana, Kriyapada ivugala charitre
Kannada Kosha Mathu Belavanige

Books for Reference

1. Bhasha vijnanada Moola tatwagalu - Dr. Chidananda Moorthy
2. Kannada Kaipidi Vol - 1 Part IV - Mysore University
3. Kannada Bhasha Shastra - R. Y. Dharavadakar
4. Kannada Bhasha Swaroopa - KM. Krishna Rao
5. Kannada Bhasheya Charithre - Pra GO. Kulakarni

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Additional Language - Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI

Course - XII : GENERAL LINGUISTICS AND HISTORY OF KANNADA LANGUAGE

Course Code - 6B12KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | |
|---|----------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (objective type)
(ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ನಿಗದಿತ ಮೊದ್ದೂರುಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ) | ½ x 4=2 |
| 2. ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (short answers)
(ಆಯ್ಕೆಯ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ - ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೋಡ್ಯುಲಿನ ಮೇಲೆ) | 1x8=8 |
| 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short essays)
(ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ - 5 ರಲ್ಲಿ 3ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | 3x3=9 |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short essays)
(ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ - 5 ರಲ್ಲಿ 3ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | 3x3=9 |
| 5. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Long Essays)
i) ಅಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ಮೂರು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು - ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ)
ii) ಅಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ಮೂರು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲು - ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ) | 6x1=6
6x1=6 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Additional Language - Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI

Course - XII : GENERAL LINGUISTICS AND HISTORY OF KANNADA LANGUAGE

Course Code : 6B12KAN

Total Marks : 40

Time : 3 Hours

Credit : 4

ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿರಿ.

½x 4 =2

1. 'ಪಾವು' ಎಂಬ ಹಳಗನ್ನಡ ರೂಪವು 'ಪಾವು' ಎಂಬ ರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದದ್ದು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.
(ಅರ್ಥವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ /ಧ್ವನಿವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ / ಅರ್ಥ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ)
2. ಅರ್ಥಸಂಕೋಚಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆ (ಎಣ್ಣೆ/ ತಿಂಡಿ/ ಕೂಳಿ)
3. ಸಾವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವಾಗ 'ಕೀರ್ತಿ ಶೇಷನಾಗು' ಎನ್ನುವುದು - ಉದಾಹರಣೆ (ವ್ಯಂಗ್ಯ/ಸೌಮ್ಯೋಕ್ತಿ/ಪರಿಸರದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ)
4. ಪದ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗಳ ಸಂಬಂಧವು (ಸ್ವಾಭಾವಿಕ/ ಯಾದೃಚ್ಛಿಕ/ ದೈವನಿರ್ಮಿತ)

ಮೂರು ಅಥವಾ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1x 8 =8

5. ಉಪಭಾಷೆ ಯೆಂದರೇನು?
6. ಹಣ್ಣು ಹಂಪಲು ಪದರೂಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
7. ಕಂದೀಲು ಪದರೂಪದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಹೇಗೆ?
8. ಸ್ವೀಕರಣವೆಂದರೇನು? ಉದಾಹರಿಸಿರಿ.
9. ಅಕ್ಷರಪಲ್ಲಟವೆಂದರೇನೆಂದು ನಿರ್ವಚಿಸಿರಿ.
10. ಆಕೃತಿಮಾ ಎಂದರೇನು? ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡಿರಿ.
11. ವಿವಿಕ್ತಭಾಷೆಗಳೆಂದರೇನು? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿರಿ.
12. ತದ್ಭವ ನಿರ್ಮಾಣದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರಿ.

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 3 =9

13. ಅರ್ಥವಿಕಾಸ
14. ಅರ್ಥಾಂತರ
15. ಅನ್ಯ ಭಾಷಾಸಂಸರ್ಗ
16. ಸಾಮ್ಯಮೂಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
17. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವೀಕರಣ

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 3 =9

18. ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳು
19. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ
20. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಗುಣವಚನ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಪದ
21. ಮೂಲದ್ರಾವಿಡ ಕಲ್ಪನೆ
22. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷವಾಚಕ ಸರ್ವನಾಮ

ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

23. ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಗಳೇನು? ವಾಂಶಿಕ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

6x 1 =6

ಅಥವಾ

ಧ್ವನಿಮಾ ಎಂದರೇನು? ಧ್ವನಿಮಾ ಪ್ರಬೇಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

24. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಪದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

6x 1 =6

ಅಥವಾ

ಕನ್ನಡಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
Core Course Kannada
SEMESTER - VI
Course - XIII : INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES

Course Code : 6B13KAN

Credit : 4

Aim of the Course

Translation and its theories are most relevant to the modern world. The basic knowledge regarding the theories of translation is essential to students of any discipline esp, Language students. Hence the introduction to Translation studies is a move towards this goal.

Objectives :

Students will know the essential theories of translation. By studying the translated texts they will be introduced to the problems of cultural translation. The inter - cultural similarities and differences can also be studied through the texts. The practical exercise will train the students to move in to Lieterary translation.

Modules

1. To make the students know about the basic theories of translation.
Translation - theoretical base - What is Translation, Importance of Translation, Important theories of translation, Literary translation, Problems, of Translation etc.
2. To make them understand the beauty of translation.
and
3. To make them know about the cultural varieties through translated texts.

Translated texts

1. **Patummana aadu mathu balyakaalsakhi** - Translated from Malayalam : Dr. B.K. Thimmappa
2. Selection from **English Geethegalu** By B.M Shri.

The following poems are prescribed for detailed study

Prathane, Muddina Kurimari, Nanna Premada Hudugi, Haleya Palakeya Mukhagalu, Mudiya ramagowda, Cholananeyaru, Dukhasethu, Kariheggadeya magalu.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI

Course - XIII : INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES

Course Code - 6B13KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | | |
|----|---|----------|
| 1. | ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. (Objective type)
(ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು)
ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ) | ½ x 8 =4 |
| 2. | ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (Short Essays)
(ಭಾಷಾಂತರ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ (ಏಳರಲ್ಲಿ 5ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | 3x5=15 |
| 3. | ಪಾತ್ರ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (ಎರಡರಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) (short essays)
(ಪಾತುಮ್ಯನ ಅಡು ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಯಕಾಲ ಸಖಿ ಪಠ್ಯದ ಮೇಲೆ) | 3x1=3 |
| 4. | ಒಂದು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (short answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ (ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು – ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು) | 3x1=3 |
| 5. | ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸುವ ಕಡ್ಡಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ | 3x1=3 |
| 6. | ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 1ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು)
(ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು ಪಠ್ಯದ ಮೇಲೆ) | 6x1=6 |
| 7. | ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 1ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು)
(ಪಾತುಮ್ಯನ ಅಡು ಹಾಗೂ ಬಾಲ್ಯಕಾಲಸಖಿ ಪಠ್ಯದ ಮೇಲೆ) | 6x1=6 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI

Course - XIII : INTRODUCTION TO TRANSLATION STUDIES

Course Code : 6B13KAN

Total Marks : 40

Time : 3 Hours

Credit : 4

(ಕಾಗುಣಿತದ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು)

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

$\frac{1}{2} \times 8 = 4$

- | | |
|--|-------------------|
| 1. ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಹುಡುಗಿ | ಮುದಿಯ ರಾಮಗೌಡ |
| 2. ಚಿಕ್ಕ ಹರೆಯದ ಚಾಮ | ತಾವರೆಯ ಹೊಸಕೆಂಪು |
| 3. ಅನಾಥ ಹಾ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲ | ಹಳೆಯಪಳಕೆಯ ಮುಖಗಳು |
| 4. ಧೀರ ಜನಕನೇ ಸೂರೆಗೆಲ್ಲಿರುವೆ | ದುಃಖಸೇತು |
| 5. ಕೆಲವರಳಿದರು, ಕೆಲವರಳಿದರು | ಚೋಳಕನ್ನೆಯರು |
| 6. ಮೆರೆದಾಯ್ತು ನೆನೆಯದಿರುಹಿಂದಿನದನ್ನೆಲ್ಲ | ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು |
| 7. ನಡೆಯ ಅಲ್ಲ ಹತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು | ಮುದ್ದಿನ ಕುರಿಮರಿ |
| 8. ಹೊರಳಿ ಹೋದವು ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಕೊರಗಿನಲಿ ಅವನುಳಿದು | ಪ್ರಾರ್ಥನೆ |

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಐದಕ್ಕೆ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

$3 \times 5 = 15$

9. ಭಾಷಾಂತರದ ಇತಿಮಿತಿಗಳು
10. ಆದರ್ಶ ಭಾಷಾಂತರ
11. ರೂಪಾಂತರ
12. ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಯೋಜನ
13. ವಿಧೇಯತಾ ತತ್ವ
14. ಮೂಲಭಾಷತಾ ತತ್ವ
15. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

ಕೆಳಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾದ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. $3 \times 1 = 3$

16. ಪಾತುಮ್ಮ
17. ಮಜೀದ್

ಒಂದು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

$3 \times 1 = 3$

18. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ
19. ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು

20. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿ.

3 x 1 =3

Love is of two types : Higher and ordinary love. The emotion is the same in both kinds of love. But when that love is directed towards a higher object of love, it is called devotion. Thus, our love for God parents, teachers, country, knowledge, etc. is called devotion while our love for our friends, siblings, flowers, pets, clothes, etc. is called affection. When we direct our love towards a higher and more inspiring ideal, our mind expands, our faculties broaden, our vision deepens and our efficiency multiplies. When this love is directed towards the lord, the Divine Essence in humans, it is called devotion. This type of higher love is glorified in all religious philosophies of the world.

ಮೂರು ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

21. ಪಾತುಮ್ಯನ ಆಡು ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪಾತ್ರಗಳಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

22. ಮನುಷ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕತೆಗಾರ ಬಷೀರ್ ತಳೆಯುವ ನಿಲುವು ಬಾಲ್ಯಕಾಲಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ?

6 x 1 =6

23. ಮುದ್ದಿನ ಕುರಿಮರಿ ಕವನದಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಗೆ ಕುರಿಮರಿಯ ಕುರಿತಾಗಿರುವ ಮುಗ್ಧ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಅಥವಾ

24. ಮುದಿಯ ರಾಮಗೌಡ ಕವನದ ಆಶಯ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸೊಗಸನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.

6 x 1 =6

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI
Course XIV : SPECIAL AUTHOR - GOVINDA PAI

Course Code : 6B14KAN

Credit : 4

Aim of the Course

Govinda Pai is one of the makers of Modern Kannada Literature. He is a trendsetter in the field of poetry. There is a blend of scholarship and poetical talent in his poems. By introducing his works as special authors works students will be benefitted a lot.

Objectives

Students will be inspired by the themes of national consciousness depicted in his poems. The feeling of national integration and religious tolerance will also be communicated through his texts.

Modules

1. To introduce - The uniqueness of his creativity through Representative works.
2. To make the students aware of the themes of national integration through his works.
3. To make them understand his experimentation through different literary forms.

Prescribed texts

1. INGADALU - Collection of poems.
2. GOLGOTHA - Khanda Kavya
3. HEBBERALU - Drama

Books for Reference

1. Nindarilli Govinda Pai - K.S. Haridasa Bhat
2. Mahakavi Govinda Pai - Kayyara Kinhanna Rai
3. Govinda Pai Smrithi - Kruti - Kayyara Kinhanna Rai
4. Deevige - Bhandarkars College Kundapura
5. Aakalana - Shivaji Jois
6. Govinda Pai - Karnataka Sahitya Akademi
7. Govinda Pai - Samskruti Loka - Ed: K.E. Radhakrishna

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Additional Language - Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI
Course XIV : SPECIAL AUTHOR - GOVINDA PAI

Course Code : 6B14KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | |
|---|-----------|
| 1. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ - ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ನಾಲ್ಕರ ಒಂದು ಗುಂಪು) | ½ x 4 = 2 |
| 2. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿರಿ.
'ಮಹಾಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ, ಪೈಯವರ ಬದುಕು ಬರಹದ ಮೇಲೆ
(ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು) | ½ x 4 = 2 |
| 3. ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿರಿ - ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
ಇಂಗಡಲು ಮತ್ತು ಗೊಲ್ಲೊಡಾ ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ (ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | 3 x 3 = 9 |
| 4. ಒಂದು ಪುಟದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಹೆಚ್ಚಿನ ನಾಟಕದ ಮೇಲೆ)
ಆರರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು. | 3x 4 = 12 |
| 5. ಇಂಗಡಲು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದು ಪದ್ಯಭಾಗವೊಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ
(ಎರಡನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಂದನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | 3 x 1 = 3 |
| 6. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ
(ಇಂಗಡಲು ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ). | 6 x 1 = 6 |
| 7. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ
(ಗೊಲ್ಲೊಡಾ ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ). | 6 x 1 = 6 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Additional Language - Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI
Course XIV : SPECIAL AUTHOR - GOVINDA PAI

Course Code : 6B14KAN

Total Marks : 40

Time : 3 Hours

Credit : 4

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

½ x 4 =2

ಅ	ಆ
1. ಚಿತ್ರಭಾನು	ಖಂಡಕಾವ್ಯ
2. ಪ್ರಭಾಸ	ಅನುವಾದ
3. ನಂದಾದೀಪ	ನಾಟಕ
4. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಚರಿತ್ರೆ	ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಅವರಣದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

½ x 4 =2

5. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಜನಿಸಿದ ಊರು - (ಮಂಜೇಶ್ವರ/ಮಂಗಳೂರು/ ಉಡುಪಿ)
6. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರ ಮರಣಾನಂತರ ಪ್ರಕಟವಾದ (ನಂದಾದೀಪ, ಹೃದಯರಂಗ, ಗಿಳಿವಿಂಡು)
7. ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರು ಅಧಿಪ್ರಾಸ ತ್ಯಾಗದ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡ ವರ್ಷ (1911, 1948, 1940)
8. 'ಬರಹಗಾರನ ಹಣೆಬರಹ' - ಎಂಬುದು ಗೋವಿಂದ ಪೈಯವರು ರಚಿಸಿದ (ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ/ವಿಮರ್ಶೆ/ ಪ್ರಹಸನ)

ಮೂರರ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ

3 x 3 = 9

9. ಯುದುನಾಥನೆ ಯೂಧನಾಥನಲ್ಲವೆ
10. ತಮ್ಮಾಯುಧದಿ ತಾವೆ ಮಡಿದವರು ನೋಡ
11. ಕ್ಷಮಿಸಿವರನೆಲೆತಂದೆ! ತಾವೇನನೆಸಗಿದಪರೆಂದರಿಯಿರಿವರು
12. ಮರಣ ವೃಕ್ಷದೊಳಮೃತಫಲದಂತೆ

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

3 x 4 = 12

13. ಹೆಬ್ಬೆರಳು ನಾಟಕವು ಸಾರುವ ಸಂದೇಶವೇನು?
14. ಹೆಬ್ಬೆರಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಣರ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
15. ಹೆಬ್ಬೆರಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಗೊಂದಲದವರ ಪಾತ್ರವೇನು?
16. ಬೆಂಕಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿನ್ನು ನೀರಿಗೋಡಾಡುವಿರೆ? ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಧನು ಹೇಳಿದ್ದೇಕೆ?
17. ಆರ್ಯ - ಅನಾರ್ಯ ಸಂಘರ್ಷ ಹೆಬ್ಬೆರಳು ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಬಗೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ
18. ಏಕಲವ್ಯನ ಗುರುಭಕ್ತಿಯು ಅವನಿಗೆ ಮುಳುವಾಯಿತೇ - ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಕೆಳಗೆ ಕೊಡಲಾದ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 1 = 3

19. ಏತರೀ ತೆರಿಗೆ ಈ ವೆಚ್ಚವೀ ಸಾಲ!
ಜಗ್ಗಿದತ್ತಿಗೆ ಹೇರೆ ಹೇರುಗಳ ಹಿಂದೆ?
ಇಂತಪವ್ಯಯಿಸೆ ದೇಶದ ಧನಕೆಕಾಲ!
ರಾಹುವನು ತೊಲಗಿಸಿದೆ ಕೇತುವನು ತಂದೆ!
ಹೊಂಗಾಲ ಬಂತೆಂದು ನಲಿದೆಮಗೆತಂದೆ,
ರಾಹುವನು ತೊಲಗಿಸಿದೆ ಕೇತುವನು ತಂದೆ!

20. ತನ್ನ ಮರೆಯ ಕಂಪನರಿಯದದನೆ ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕುವ
ಮೃಗದ ಸೇಡು ನಮ್ಮ ಪಾಡು ಪರರನುಡಿಗೆ ಮಿಡುಕುವ!
ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನ
ಹೊಸತುಸಿರಿಂ ತೀಡದನ್ನ
ಸುರಭಿಯೆಲ್ಲಿ ನೀನದನ್ನ
ನವಶಕ್ತಿಯನೆಬ್ಬಿಸು - ಹೊಸ ಸುಗಂಧದೊಸಗೆಯಿಂದ ಜಗದಿ ಹೆಸರ ಹಬ್ಬಿಸು

ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

21. ಗೋವಿಂದಪೈಯವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶಪ್ರೇಮದ ಭಾವ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಸೋದಾಹರಣ
ವಿವರಿಸಿರಿ.

6 x 1 = 6

ಅಥವಾ

22. ಪೈಯವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿಂತನೆ ಅವರ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿದೆ - ವಿವರಿಸಿರಿ.
23. ಯೇಸುವಿನ ಮಹಾನ್ ಗುಣಗಳು. ಗೋಲ್ಡೊಥಾ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಂಡಿವೆ - ವಿವರಿಸಿರಿ.

6 x 1 = 6

ಅಥವಾ

24. ಯೇಸು ಮತ್ತು ಪಿಲಾತನ ಭೇಟಿಯ ಸನ್ನಿವೇಶದ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - VI
Course XV : PALEOGRAPHY AND INSCRIPTIONS

Course Code : 6B15KAN

Credit : 4

Aim of the Course

Kannada has a rich tradition of inscriptions. Paleography is also a developed subject in Kannada. To educate the new generation with these branches of knowledge is the need of the hour.

Objectives :

Paleography and inscriptions are inter-related. The students will acquire knowledge about the ancient script and ancient form of language. The cultural factor is also important.

Modules

1. Lipiya huttu, belavanige, Vishwada 5 matru lipigalu - Sindhu lipi, Romina pavitra lipi, Mesopotomia da monachu lipi, China da bhava lipi, Maya lipi.
Lipivikasada vividha hanthagalu
Bharatheeya lipi paramparegalu
Daksina Bharatada Lipivikasa Mathu Kannada Lipibalakeya vividha hanthagalu.
2. Lekhana madhyamagalu, Shasana endarenu : Shasanagala samanya Parichaya - Halmidi Shasana, Athakooru Shasana, Thalangare, Shasana, Dekabbeya Shasana Shravanabelagolada Shasana, Kurugodina Shasana

Books for reference

1. Kannada Lipiya Ugama Mathu vikasa - A.V. Nrasimhamoorthy
2. Kannada Lipishasthra -Kannada Sahitya Parishattu, Bangalore
3. Shasana Sangraha - Annigeri and Shesha Sasthry
4. Kannada Nadina Shasanagalu - Dr. P.B. Desai
5. Shasana Parichaya Shesha Shasthry
6. Kannada Lipi mathu Sahsangalu - Yogish Chunchanagiri
7. Lipi nigooda - Shankarappa Toranagatti

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI
Course - XV : PALEOGRAPHY AND INSCRIPTIONS

Course Code - 6B15KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | | |
|----|--|---------|
| 1. | ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (objective type) (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು) | |
| | ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರದಿಂದ) | ½ x 4=2 |
| | ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸುವುದು - ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಶಾಸನ ಪಾಠದಿಂದ) | ½ x 4=2 |
| 2. | ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short essays) | 3x4=12 |
| | ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ (6ರಲ್ಲಿ 4ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | |
| 3. | ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (short essays) | 3x4=12 |
| | ಶಾಸನ ಪಠ್ಯದ ಮೇಲೆ (6ರಲ್ಲಿ 4ನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಲು) | |
| 4. | ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Long Essays) | |
| | i) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಮೇಲೆ) | 6x1=6 |
| | ii) ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಶಾಸನ ಪಠ್ಯದ ಮೇಲೆ) | 6x1=6 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Core Course)
SEMESTER - VI

Course - XV : PALEOGRAPHY AND INSCRIPTIONS

Course Code : 6B15KAN

Total Marks : 40

Time : 3 Hours

Credit : 4

(ಕಾಗುಣಿತದ ತಪ್ಪುಗಳಿಗೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು)

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

½ x 4 =2

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿ | ಒಂಟಿಯ ತುಟಿಯಂತಿದೆ |
| 2. ಮಲಯಾಳಂ ಲಿಪಿ | ಬಲದಿಂದ ಎಡಕ್ಕೆ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ |
| 3. ಖರೋಷ್ಠಿ | ಆರ್ಯಲಿಪಿ |
| 4. ಆರೆಬಿಕ್ ಲಿಪಿ | ತಮಿಳುಲಿಪಿಯ ಮೂಲ |

ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಸಿರಿ

½ x 4 =2

5. ಆತಕೂರು ಶಾಸನವನ್ನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನಾಯಿಯ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ನೆಡಲಾಯಿತು.
6. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು
7. ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಾಳ್ವಚ್ಚನ್ನು ಪಡೆದ ರಾಜ
8. ಬೂತುಗನು ಚೋಳ ರಾಜಾದಿತ್ಯವನ್ನು ಕೊಂದದ್ದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ನಾಲ್ಕನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3 x 4 =12

9. ಚಿತ್ರಲಿಪಿ
10. ವಟ್ಟೆಳುತ್ತು
11. ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಲಿಪಿಗಳು
12. ಆರ್ಯ ಎಳುತ್ತು
13. ಗ್ರಂಥ ಲಿಪಿ
14. ಮಾತೃಲಿಪಿಗಳು

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

3 x 4 =12

15. ದೇವಗಾವುಂಡ ಮತ್ತು ಮಲ್ಲಗಾವುಂಡರ ಸಾಹಸ
16. ಶಾಪಾಶಯ

17. ವೀರಗಲ್ಲು
18. ಮನಾಲರ
19. ಮೋಚಬ್ಬರಸಿ
20. ಬಾಳ್ಗಟ್ಟು

ಎರಡೂವರೆ ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

21. ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಶಾಸನದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

6x 1 =6

ಅಥವಾ

22. ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು ಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ತತ್ವವನ್ನು ಬುಕ್ಕರಾಯನ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ?
23. ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ವಿಕಾಸದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

ಅಥವಾ

24. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿರಿ.

6x 1 =6

SYLLABUS
B.A Programme in Kannada
KANNADA (Core Course)
SEMESTER - VI
Course XVI : PROJECT

Course Code : 6B16KAN

Credit : 2

Project work is equal to one written paper. Total credits to a project are two and contact hours for a week are three.

The project works are to be carried out by the students individually. The project works will be supervised by the members of the faculty. Project evaluation shall be conducted at the end of Sixth Sem. Areas from which the topics to be selected for projects work are :

Kannada literature and related matters, Local dialects Culture and Hertiage, Inscriptions, Folklore, Karnataka History, Comparative study of local dialects etc. Project works are to be carried out through field work, interviews, collection of datas, reference of books, Analysis etc, Finally students should prepare and submit the report. The dept council should meet at the beginning of the V SEM and frame necessary guide-lines with regard to the topics, allotment of supervising teachers, common criterias to be followed etc. The deadline for submitting the project should be fixed and intimated. (not later than 2nd week of Feb.)

Project evaluation should be carried out following the common guide lines given by the university. Internal Assessment should be completed 2 weeks before the last working day of 6th Sem. Supervising teachers will assess the project and award internal marks. External evaluation will be carried out by the External examiner appointed by the university.

Internal Assessment marks should be published in the dept.

Marks seured for the project will be awarded to candidates, combining the internal and external Marks.

The internal to external component is to taken in the ratio. 1:4

Assessment of different componenets of project may be taken as below.

No.	Components	% of marks
i.	Presentation (text)	40
ii.	Content	20
iii.	Methodology	20
iv.	Viva voce	20

SYLLABUS
B.A. DEGREE PROGRAMME
KANNADA (Complimentary Course)
SEMESTER - I
COURSE - I : Women Studies (Mahila Adhyayana)

Course Code : 1C01KAN

Credit : 4

Aim of the Course :

Women studies is the major area of study in contemporary context. The programme aims to provide the knowledge about the Educational, Political, Economical liberty and equality of women.

Objective :

- To introduce the basics of feminism.
- To understand the rights of women.

Module 1

Mahila Adhyayana Tathvika Nelegalu - Streevada mattu mahila Adhyayana.
Streevadi Parikalpanegalu Bharathiya Paramharevalli Streevadi

Module 2

Mahila - Samajika Mattu Rajakiya Savalugalu sampanmoola Hakkugalu Mattu Mahile Daurjanya Hagu Kanoonu, Sahithya mathu Mahila Samvedane.

Module 3

Arthikatheya artha vyapthiyalli mahile - Mahile hagu udyoga, abhivruddi mattu mahile.

Books for reference

1. Belliya Sankolegalu (anu) vaidehi - Akshara Prakashana Saagara.
2. Mahile Chaluvaliya Majalugalu - N Gayathri Navakarnataka Bangalore.
3. Mahile Bidugadeya Hadiyalli - Gayathri. N. Navakarnataka (Pub) Bangalore.
4. Mahileya Munnade - Andanorushobha Maahine Bangalore.
5. Mahile Saahitya Samaja - Vijaya Dabbe Rachana Prakashana Mysore.
6. Streevada Mattu Bharathiyathe - Sathisha M.E Kala Prakashana Bangalore.
7. Streevadi Praveshika - B.N. Sumitra Bai N. Gayathri Karnataka Lekhakhi yora sanga Bangalore.
8. Mahile, Samaja Mattu Kanoonu - Dr. Geetha Krishna Moorthy Navakarnataka Pub Bangalore.
9. Mahila Loka - Collection Nemi Chandra Navakarnataka Pub Bangalore.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Part III Kannada (Complimentary Course)
SEMESTER - I
COURSE - I : WOMEN STUDIES (Mahila Adhyayana)

Course Code : 1C01KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

Module - 1

Adhyayanada Tathvika Nelegalu - Streevada mattu mahila Adhyayana.

Streevadi Parikalpanegalu Bharathiya Parampareyalli Streevadi

Module - 2

Mahila - Samajika Mattu Rajakiya Savalugalu, sampanmoola Hakkugalu Mattu Mahile, Daurjanya Hagu Kanoonu, Sahithya mathu Mahila Samvedane.

Module 3

Arthikatheya artha vyapthiyalli mahile - Mahile hagu udyoga, abvruddi mattu mahile.

Books for reference

1. Belliya Sankolegalu (anu) vaidehi - Akshara Prakashana Saagana.
2. Mahile Chaluvoliya Majalugalu - N Gayathri, Navakarnataka Bangalore.
3. Mahile Bidugadeya Hadigalli - Gayathri. N., Navakarnataka (Pub) Bangalore.
4. Mahileya Munnade - Andanorushobha Maahine Bangalore.
5. Mahile Saahitya Samaja - Vijaya Dabbe, Rachana Prakashana Mysore.
6. Streevada Mattu Bharathiyathe - Sathisha, M.E Kala Prakashana Bangalore.
7. Streevadi Praveshika - B.N. Sumitra Bai N. Gayathri, Karnataka Lekhakhiyara sangha, Bangalore.
8. Mahile - Samaja Mattu Kanoonu - Dr. Geetha Krishna Moorthy
Navakarnataka Pub Bangalore.
9. Mahila Loka - Collection, Nemi Chandra, Navakarnataka Pub
Bangalore.

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Programme in Kannada
Kannada (Complimentary Course)
SEMESTER - I

COURSE - I : Women Studies (Mahila Adhyayana)

Course Code : 1C01KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

- | | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|-----------|
| ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನಾ ಚಳುವಳಿ | - | ಹೇಮಲತಾ ಮಹಿಷಿ | |
| ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ | - | ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ | |
| ಮಹಿಳಾ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ | - | ಧರಣೀದೇವಿ | |
| ಸಂವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ | - | ಎನ್. ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ | ½ x 4 = 2 |

2. ಬಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿರಿ

- ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಿಳಾ ದಿನವೆಂದು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಸಮಾನ ಪರಿಶ್ರಮ ಅಧಿನಿಯಮ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಯಾಯಿತು.
ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನಾ ಚಳುವಳಿಯ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನ ಆಗಿದೆ.
..... ಪದ್ಧತಿ ನಿವಾರಿಸಲಾಗದಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗು. ½ x 4 = 2

ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. (6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ)

1 x 6 = 6

3. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೇನು?
4. ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನಾ ಚಳುವಳಿ ಎಂದರೇನು?
5. ಕುಟುಂಬ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಉದ್ದೇಶವೇನು?
6. ಪಿತೃಪ್ರಧಾನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನಮಾನ
7. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾನಂತರ ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣ
8. ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ಪ್ರಮುಖರು ಯಾರು?
9. ಮಹಿಳಾ ಮೀಸಲಾತಿ ಎಂದರೇನು?
10. ದೇವದಾಸಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಅಮಾನುಷತೆ ಏನು?

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 4 = 12

11. ಮಹಿಳೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಕರ್ವೆಯವರ ಕೊಡುಗೆಯೇನು?
12. ರಾಜಕೀಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯರ ವಾಕ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ.

13. ಟಿ.ವಿ. ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯ
14. ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಯೋಜನೆಯ ಉದ್ದೇಶ
15. ಸಂವಿಧಾನ ಹಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ (ಮಹಿಳೆಯ ಸಂವಿಧಾನದತ್ತ ಹಕ್ಕುಗಳು)
16. ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಉದ್ಯೋಗ

ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6 x 3 = 18

17. ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ವಿಷದವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ : ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯ ನಾಲ್ಕು ಹಂತಗಳು. ವಿವರಿಸಿರಿ.
19. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ.
20. ಸರ್ಕಾರಿ ಯೋಜನೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳೇನು?
21. ಮಹಿಳಾ ಶಿಕ್ಷಣಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದ ಪಾತ್ರ
22. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

SYLLABUS
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Complimentary Course
SEMESTER - II
Course - II : MEDIA STUDIES

Course Code : 2C02KAN

Credit : 4

Aim of the course

Media Studies aims to provide general awareness of mass media in India.

Objectives

- To know about development of mass media.
- To know about the reporting
- To know about the various theories of media

Module 1

Pathrikeya Ithihasa - Bharathiya Pathirkegalu - Kannadalli Pathrikeyalu - Pathrika Siddanthagalu Pathrikeyala Swaroopadallina Badalavanegalu - Pathrakarika Swaroopadallina Badalavenegalu - Pathrakarika Artha, Vyapthi- Pathrakarika Karyagalu - Roopagalu - Pathrakarika Moulyagalu - Pathrakarikayallina Badalavanegalu

Module 2

Bharatadalli Cinema - Kannadalli Chalanachithragalu - Chalanachithra Madhyama - Nireekshagalu, Sadanegalu.

Module 3

Bharatadalli Radio - Karnatakadalli Radio, Akashvani - Karyakrama Neethigalu - Akashvaniya Karyakramagalu - Janajeevanadalli Akashvani.

Module 4

Bharatadalli Television - Modala ghatta - Dooradharshanada Visthrane - Doordarshanada Vyapthiya vistharane - Karnatakadalli Dooradarshana.

Module 5

Computer - Internet - Hosa Madhyamagalu Mooru websitegalu - Hosa madyamagalu mukhya lakshanagalu - Bharathadalli Hosa Madhyamagalu - Thriveni Sangama.

Books for Reference

1. Samvahana Madhyamagalu - B.S. Chandrashekar Prasara Kannada Vishwavidyalaya Hampi.
2. Bharatheeya Pathrikodyama - Nadiga Krishnamoorthi Mysore University
3. Hosagannada Arunodhaya - Srinivasa Havanoora Kannada Pusthaka Pradikara, Bangalore.
4. Kannadadalli Kale - Sahithya Pathrikeyalu - Niranjana Vanalli Bhaskara Prakasana, Bangalore.
5. Pathrikodyama - G.N. Ranganath Rao.
6. Pathrikodyama Pallavi - Vishweshwara Bhat.

Kannur University
Pattern of Question Paper
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Complimentary Course - Kannada
SEMESTER - II
Course - II : Media Studies

Course Code : 2C02KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 2. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿಸುವುದು. | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 3. ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು
(ನಾಲ್ಕೈದು ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು) | $1 \times 6 = 6$ |
| 4. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು
(ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವಂತೆ) | $3 \times 4 = 12$ |
| 5. ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು | $6 \times 3 = 18$ |

Kannur University
Model Question Paper
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Complimentary Course in Kannada
SEMESTER II
Course - II : MEDIA STUDIES

Course Code : 2C02KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ ½ x 4 = 2
- | | |
|--------------|--------------------|
| ಚಲನ ಚಿತ್ರ | ಜಾನ್ ಬೆರ್ಡ್ |
| ರೇಡಿಯೋ | ಗುಟನ್‌ಬರ್ಗ್ |
| ಮುದ್ರಣ ಯಂತ್ರ | ಮಾರ್ಕೊನಿ |
| ಟೆಲಿವಿಷನ್ | ಲ್ಯುಮಿಯೆರ್ ಸಹೋದರರು |
2. ಖಾಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿರಿ ½ x 4 = 2
- 1) ಜೇಮ್ಸ್ ಆಗಸ್ಟಸ್ ಹಿಕ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆ 'ದಿ ಬಂಗಾಳ ಗಜೆಟ್' ಪ್ರಕಟಿಸಿದ.
 - 2) ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ' ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊದಲ ಸಂಪಾದಕ
 - 3) ಭಾರತದ ಮೊದಲ ಟಿ.ವಿ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದವರು
 - 4) ಕಂಪ್ಯೂಟರ್‌ಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಅವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.
- ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 6 = 6
3. ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕಾ ಇತಿಹಾಸದ ಆರಂಭದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವೇನು?
 4. ನಿರ್ಬಂಧನಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದರೇನು?
 5. ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
 6. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಾ ಪ್ರಸಾರ (PBS) ಗಳ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?
 7. ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ ಎಂದರೇನು?
 8. ಟಿ.ವಿ. ಮಾಧ್ಯಮದ ದಾಳಿ ಚಿತ್ರ ರಂಗವನ್ನು ಬಾಧಿಸಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
 9. ಡಿಜಿಟಲ್ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು?
 10. 1950 – 1960 ರ ದಶಕವನ್ನು ಭಾರತೀಯ ಚಲನ ಚಿತ್ರದ ಸುವರ್ಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

3 x 4 = 12

11. ರೇಡಿಯೋ ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
12. ಹೈಪರ್‌ಪೆಕ್ಟ್ ಹೈಪರ್ ಲಿಂಕ್ಸ್‌ನ ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.
13. ಮುದ್ರಣದ ಉಗಮ
14. ವರದಿಗಾರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ರೂಪಗಳು
15. ಲ್ಯುಮಿಯೆರ್ ಸಹೋದರರು
16. ದೂರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಕೇಬಲ್ ಟಿ.ವಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6 x 3 = 18

17. ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸವನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಜನಜೀವನದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.
19. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
20. ಭಾರತದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಮಹತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Complimentary Course)
SEMESTER - III

Course - III : CULTURAL HISTORY OF KARNATAKA

Course Code : 3C03KAN

Credit : 4

Time : 3 Hours

Aim of Course :

Karnataka culture and Kannada language are closely related subjects and this course is intended to provide general awareness to study kannada culture .Art, Archaeology, and Tourism.

Objectives of Course:

- To cultivate ardent desire to study culture, traditional art, architect
- To know culture and tradition of Karnataka
- To know History of Karnataka and development of Kannada culture
- To aquire knowledge by tours (Practical)

Module 1

Adhyayanada uddesha, Vyapthi, Akara samagrighalu, samskuthi padada vivarane

Module 2

Karnataka Itihasa poorvada adhyayana - Artha .karnatakadalli haleya shilayuga ,shilayugada stalagalu, loha yuga - Karnataka pada nishpathi

Module 3

Karnatakada raja manethanagalu - samkshiptha Itihasa- pramuka raja manethanagalu mattu avara kalada kalegalu - shilpa, saahithya, sangeetha, samajika jeevana -Varna mattu jaathi paddathi, Kutumba paddathi , sthreeyara sthanamana, Veerajeevana, Adalitha paddathi mattu shikshana vyvasthe.

Module 4

Rajamanethanagalu - Shaathavahana, Kadambaru, Gangaru, Badami chalukyaru, Kalyani chalukyaru, Hoysalaru , Vijayanagarada arasaru

Module 5

Karnatakada Nanyagalu - Mudrankitha nanyagalu (Ahatha Nanyagalu), Shatha vahanara nanyagalu, Kadambara nanyagalu , Gangara nanyagalu , Badami chalukyar nanyagalu Kalyani chalukyara nanyagalu, Hoysalara nanyagalu, Vijayanagarada nanyagalu

Module 6

Tour: Tour must be counducted to various historical places related to syllabus. Tour Report could be Submitted to Concerned Teacher for Internal evaluation in the same semester

Books for reference:

- Karnatakada Itihasa Darshana - T. Keshava bhat
- Karnatakada Samskruthiya Parampare - Dr. K. G. Shetty
- Heritage of Karnataka - R . S. Mugali
- Karnatakada Samskruthi - Phalaksha
- Kannadada Shasanagala Samskruthika Adhyayana - Dr. M Chidananda
- Nanya Karnataka - H . Khandobha Rao

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. DEGREE EXAMINATION
Complimentary Course - Kannada
SEMESTER - III
Course - III : CULTURAL HISTORY OF KARNATAKA

Course Code : 3C03KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 40

Credit : 4

-
- | | |
|--|------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು, ಬಿಟ್ಟ ಪದ ತುಂಬಿಸುವುದು) (objective type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಎರಡು ಗುಂಪು (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 2 x 2 = 4 |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವುದು (short answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 1 x 6 = 6 |
| 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ 1 ಪುಟ) (short essays)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 3 x 4 = 12 |
| 4. ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಉತ್ತರ 4 ಪುಟ) (long essays)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚರಿತ್ರೆ ಪಠ್ಯದಿಂದ) | 6 x 3 = 18 |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Complimentary Course in Kannada
SEMESTER - III

Course - III : CULTURAL HISTORY OF KARNATAKA

Course Code :3C03KAN

Total Marks : 40

Time : 3 Hours

Credit : 4

-
1. ಬಿಟ್ಟಪದ ತುಂಬಿಸಿರಿ. $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- ಆ. ಹಜಾರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವರು.....
- ಆ. ಗಂಗರ ರಾಜಧಾನಿ.....
- ಇ. ಐಹೊಳೆ ಶಿಲಾಶಾಸನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಅರಸ.....
- ಈ. ತಾಲಗುಂದದ ಶಿಲಾಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಾಕುತ್ಸವರ್ಮನನ್ನು.....ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ
2. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. $\frac{1}{2} \times 4 = 2$
- | | |
|----------------|---------------|
| ಆ. ಕದಂಬರು | ಆಮುಕ್ತಮಾಲ್ಯದಾ |
| ಆ. ಗಂಗರು | ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ |
| ಇ. ಚಾವುಂಡರಾಯರು | ತಲಕ್ಕಾಡು |
| ಈ. ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ | ಬನವಾಸಿ |
- ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 6 = 6
3. ಕನ್ನಡ ಕುಲ ಪುರಾತನ ಕುಲವಾಗಿದೆ ಯಾಕೆ?
4. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸ್ಥಳಗಳು ಯಾವುವು?
5. ಶಾತವಾಹನರ ಮೂಲ ಯಾವುದು?
6. ಗಂಗ ಅರಸರ ಮೂಲ ಯಾವುದು?
7. ಹಜಾರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?
8. ಮುದ್ರಾಂಕಿತ ನಾಣ್ಯಗಳೆಂದರೇನು?
9. ಶಾತವಾಹನರ ನಾಣ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ದೊರಕಿವೆ?
10. ವಿಜಯ ನಗರವನ್ನು ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದ ರಾಜವಂಶಗಳು ಯಾವುವು?
- ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಉತ್ತರ ಒಂದು ಪುಟವಿರಲಿ) 3 x 4 = 12
11. ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ
12. ಮಯೂರ ವರ್ಮ

13. ವಿಜಯ ನಗರ ಅರಸರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ
14. ರಾಜಕೀಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಜೈನರ ಕೊಡುಗೆ
15. ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ
16. ವೀರ ಶೈವ ಧರ್ಮ

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ (ಉತ್ತರ ನಾಲ್ಕು ಪುಟವಿರಲಿ)

6 x 3 = 18

17. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಹೊಯ್ಸಳ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
18. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಬದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸರ ಕೊಡುಗೆಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.
19. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
20. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತ ನಾಣ್ಯ ಪದ್ಧತಿಗೆ ವಿಜಯ ನಗರ ಅರಸರು ನೀಡಿದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಮತ್ತು ಹೊಯ್ಸಳರ ಕಾಲದ ನಾಣ್ಯ ಪದ್ಧತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B A. PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Complimentary Course - Janapada)
SEMESTER - IV
Course - IV : JANAPADA ADYAYANA

Course Code : 4C04KAN

Credit : 4

Aim of the course :

Kannada has a rich tradition of Janapada Literature. This course is intended to provide an introductory knowledge of Janapada.

Objectives :

- To understand and appreciate folklores in its various forms.
- To know about the views in Kannada folklore.
- To understand the link between culture and language in folk literature.
- To expose to students folk forms such as folk songs, riddles, proverbs, tales, etc.

Module 1

Janapada - Jaanapada - Janapada Sahithya, Vyakyana, Swaroopa, Vyapthi, Vargikarana.

Module 2

Janapada Geetha, Kathe, Gade, Ogatu, Mahakavya, Evugala Swaroopa, Lakshana, Hinnale & Mahatwa

Module 3

Pradeshika Janapada Prakaragala Adhyayana Paddhana, Geethegalu, Kathegalu.

Books for Detailed Studies

1. **Janapada Geethanjali** (Kannada Janapada Geethanjali Sankalana) - Ed. De. Javare Gowda.

I. Samsarika Geethegalu

1. Halunda Thavaru
2. Hadedavva
3. Odahuttu, bada thange
4. Annana Manege Henige Hodaddu
5. Henu
6. Makkala Bayake

II. Kathana Geethegalu

1. Konave Gowda

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Complimentary Course-Janapada)
SEMESTER - IV
Course - IV : JANAPADA ADYAYANA

Course Code : 4C04KAN
Time : 3 Hours

Total Marks : 40
Credit : 4

-
1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು - ಜಾನಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕೃತಿಗಳಿಂದ. ½ x 4 = 2
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು - ಜನಪದ ಕತೆಗಳಿಂದ ½ x 4 = 2
 2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short type) 1 x 6 = 6
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿಯಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಪಾಠ್ಯನಗಳಿಂದ)
 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay) 3 x 4 = 12
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿಯಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಪಾಠ್ಯನಗಳಿಂದ)
 4. ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಬಂಧ (Long Essay) 6 x 3 = 18
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜನಪದ - ಜಾನಪದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಪಾಠ್ಯನಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಜನಪದ ಕತೆಗಳಿಂದ)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ (ಜನಪದ ಗೀತಾಂಜಲಿಯಿಂದ)

Kannur University
Model Question Paper
B.A PROGRAMME IN KANNADA
Kannada (Complimentary Course-Janapada)
SEMESTER - IV
Course - IV : JANAPADA ADYAYANA

Course Code : 4C04KAN

Total Marks : 40

Time : 3 Hours

Credit : 4

- | | | | |
|----|-------------------|---|------------------------------|
| 1. | ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ | | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| | ಜನಪದ ಗೀತೆ | - | ಭಾಷಿಕ |
| | ಒಗಟು | - | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ |
| | ಚಿಕಿತ್ಸೆ | - | ಸಾಹಿತ್ಯಕ |
| | ಸಂಗೀತ | - | ವೈಜ್ಞಾನಿಕ |
| 2. | ತಕ್ಕೊಂದಪ್ಪನ ಕಥೆ | - | ಕೊಪ್ಪರಿಕೆ |
| | ಸತೀರೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ | - | ಕೋತಿಯ ಉಪಕಾರ |
| | ಬಿದಿರೆ ಒಳಗಿನ ಚದರೆ | - | ದೊಂಬರ ಆಟ |
| | ಕಂಚಿನ ತೇರು | - | ದೊಡ್ಡನಾಗೇಂದ್ರ ಚಿಕ್ಕ ನಾಗೇಂದ್ರ |

ಯಾವುದಾದರೂ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕೈದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1 x 6 = 6

3. ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವರ್ಗೀಕರಣ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
4. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
5. ಹಾಲುಂಡ ತವರು ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ತಾಯಿ - ತವರು ಸಂಬಂಧ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ?
6. ಪಾಡ್ಡನ ಎಂದರೇನು? ಅದನ್ನು ಹಾಡುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಯಾವುವು?
7. ಪಡ್ಡನರು ತೆಂಕಣ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು? ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು ನಡೆಸಿದ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
8. ಕೊರಗ ತನಿಯ ಪಾಡ್ಡನದ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
9. 'ಸತೀರೆ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಂದಿರು ತಂಗಿಯನ್ನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು?
10. ಮೂರು ಮರ ಏಳು ಗಿಣಿ' ಕತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ ರಾಕ್ಷಸ ರಾಜನ ಏಳು ಜನ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.

ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 3 x 4 = 12

11. ಕೊಣವೇಗೇಡನ ಜಿಪುಣತನ.
12. ಜನಪದರು ಮಳೆರಾಯನನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ಬಗೆ.

13. ಕೊರಗ ತನಿಯ ಪಾಡ್ಡನದಲ್ಲಿ ಸಿಂಬಿಯ ಮಹತ್ವ.
14. ಜಂತರಿ ಪಾಡ್ಡನರು - ಮೂಕಾಂಬಿ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ.
15. ಕಂಚಿನ ತೇರು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರಿಯ ಪಾತ್ರ
16. ಬಿದರೆ ಒಳಗಿನ ಚದರೆಯ ಜಾಣತನ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6 x 3 = 18

17. ಜನಪದ - ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಕುರಿತು ವಿದ್ವಾಂಸರು ನೀಡುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
18. ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
19. ತಕ್ಕೊಂಡಪ್ಪನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡಪ್ಪ ತಾಯಿಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಬಗೆ ವಿವರಿಸಿರಿ.
20. ಮೂಕಾಂಬಿಯ ಚಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪಡ್ಡನರು ಬಿದ್ದು ಪ್ರಾಣ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಘಟನೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.
21. ಸಾಂಸಾರಿಕ ಗೀತೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡ ಹೆಣ್ಣಿನ ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

SYLLABUS
B.A. Degree PROGRAMME
Kannada (Open Course)
SEMESTER V
Course V : FILM APPRECIATION

Course Code : 5D01KAN

Credit : 2

Module 1

Brief history of world cinema, Indian cinema and Karnataka cinema.

Module 2

Film theories and film classics, Studying of Rashomon, Bicycle Thieves, Pather Panchali, Koormavathara.

Module 3

Elements of cinema, Types of cinema, Process of Film making.

Module 4

Film culture, Film and society, Film criticism, Film and Women.

Books for references

1. Erik Barnovw and S. Krishna Swamy -Indian cinema - Oricut Longman, 1963.
2. Arun Vasudev - Seventy five years of Indian cinema.
3. Arun Vasudev - Frames of mind reflection Indian cinema - UBS publishing
4. Sushil Arora - Cyclopedia of Indian cinema vol-122 - Anmol publications, New Delhi.
5. Rudolf Avmheim - Art and visual perception - University of California press, 1969.
6. Rudolf Avmheim - Film as an Art - University of California press, 1969.
7. Bela Balazs Demis Dobson - the theory of film -1952.
8. Anthony Agate - Censorship and permissive society clacendom press oxford, UK, 1995.
9. Dimytryk - Cinema concept and practice - Focal press, London, 1988.
10. Huaco. - the sociology of film art - Basic books, New York, 1965.
11. Bordwell and Thomson - Film art: An introduction practice hall - Eagle word cliffs, NJ, 1979.
12. Bare bottoms and bare - Buttocks.
13. Cinemada yantra bhashe - K.V. Nivalam Heggodu
14. Cinemada doora chitra sameepa chitragalu - K.V. Subbanna - Nivalam Heggodu Kannada Cinema Ithiahasada Putagalinda- Gangadhara Modaliyar

Kannur University
Pattern of Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Open Course)
SEMESTER - V
Course V : FILM APPRECIATION

Course Code : 5D01KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 20

Credit : 4

-
- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ಒಂದೆರಡು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Objective Type)
ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು (ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯುವಂತೆ) | $\frac{1}{2} \times 4 = 2$ |
| 2. ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Answers)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | $1 \times 4 = 4$ |
| 3. ಟಿಪ್ಪಣಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Short Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | $2 \times 3 = 6$ |
| 4. ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು (Long Essay)
ಆಂತರಿಕ ಐಚ್ಛಿಕದೊಂದಿಗೆ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು | $4 \times 2 = 8$ |

Kannur University
Model Question Paper
B.A. Degree Examination
Kannada (Open Course)
SEMESTER - V
Course XI : FILM APPRECIATION

Course Code : 5D01KAN

Time : 3 Hours

Total Marks : 20

Credit : 2

1. ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. ½x4=2
- | | |
|----------------|-----------------|
| ಗೆಜ್ಜೆ ಪೂಜೆ | ಟಿ.ಎಸ್. ನಾಗಾಭರಣ |
| ಆದಿಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ | ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್ |
| ಉತ್ಸವ | ಜಿ.ವಿ. ಅಯ್ಯರ್ |
| ಚಿನ್ನಾರಿ ಮುತ್ತ | ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲ್ |

ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 4 ಅಥವಾ 5 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1x4=4

2. ಅಕಿರ ಕುರುಸೋವ
3. ಸಿನಿಮಾ ವ್ಯಾಕರಣ
4. ಸ್ಟೆಷನ್ ಎಫೆಕ್ಟ್
5. ಆನಿಮೇಷನ್
6. ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರ
7. 3D ಸಿನಿಮಾ

ಒಂದು ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2 x 3 =6

10. ಮಹಿಳಾವಾದಿ ಸಿನಿಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.
11. ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಿನಿಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಂದರೇನು?
12. ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಿನಿಮಾ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೇನು?
13. 'ಬೈಸಿಕಲ್ ಥೀವ್ಸ್' ದೃಶ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
14. ಪಥೇರ್ ಪಾಂಚಾಲಿಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆಯ ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡ ರೀತಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿರಿ.

ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3 ಪುಟಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

4x2=8

17. ಗಿರೀಶ್ ಕಾಸರವಳ್ಳಿ ಅವರ 'ಕೂರ್ಮಾವತಾರ' ನಿರೂಪಣೆಯ ತಂತ್ರವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿರಿ.
18. ಭಾರತೀಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗಕ್ಕೆ ಸತ್ಯಜಿತ್ ರೇ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ.
19. ಜಾಗತಿಕ ಸಿನಿಮಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಕೆ ಕುರಿತು ಸಮರ್ಥಿಸಿರಿ.
20. ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ಮಾಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಸಾಧ್ಯಂತ ವಿವರಿಸಿರಿ.